FİYATI : 500 Bin (kdv dahil) 29 AĞUSTOS ÇARŞAMBA 2001 / 02

UĞUR DÜNDAR: LAİLA'NIN YERİNİ BİLE BİLMEM...

YIRTIK KRAMPON

Ali Şen, Aziz Yıldırım'a ders verdi

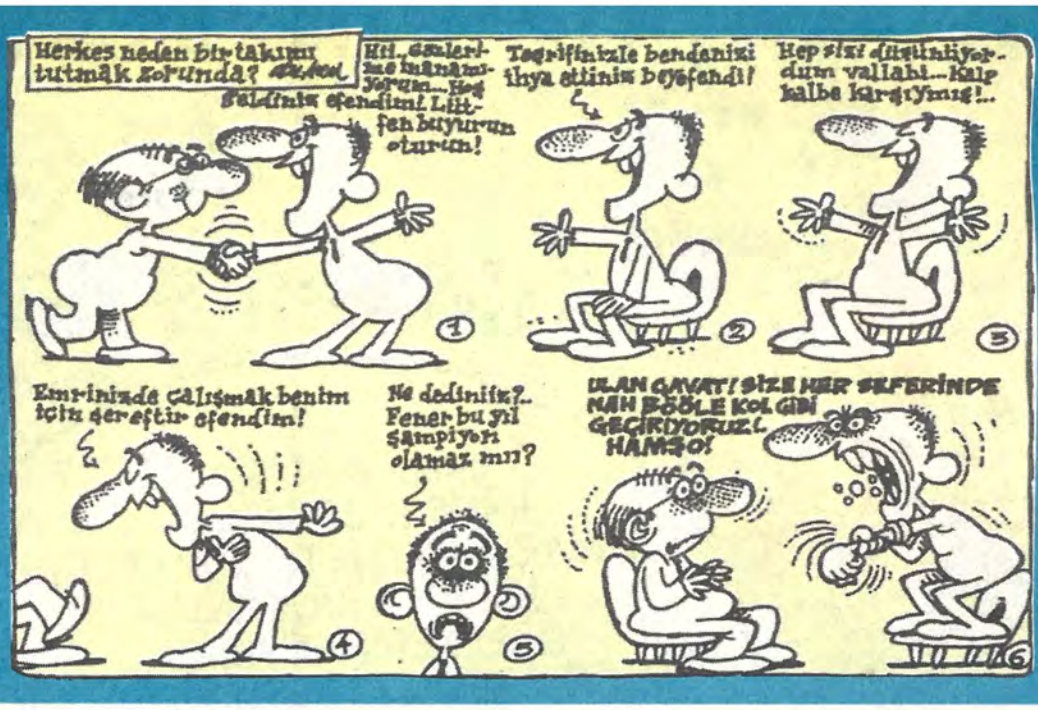
ŞAMPİYONLAR LİGİNE KALDINIZ, ANKARAGÜCÜ'NE DE DÖRT ATTINIZ, AMA HÂLÂ BAŞKANLIĞI ÖĞRENEMEDİN AZİİZ!.. GAZETECİLERİ BESLEMİYOSUUN, KULÜPLER ARASINDA DÜŞMANLIK YARATMIYOSUUN, NAMUSLU FUTBOLCULARI KOVMUYORSUUN! BÖYLE BAŞKANLIK OLMAAAZ! AAZİİZZZ, OLMAAAZZ!

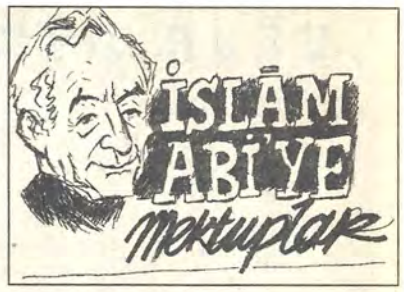
24 SAYFA

OLDU BU İŞ!

YAYINIMIZ ÜZERİNE BEŞİKTAŞ, FENERBAHÇE VE GALATASARAY "CAPTAIN"DEN VAZGEÇTİ...

BÜYÜK USTA OĞUZ ARAL'DAN ÇİZGİLER





Sevgili İslam Abi, merhaba, nasılsınız, ne var, ne yok?

Geçen hafta "Yırtık Krampon"u zar, zor yetiştirdik Yaysat'a ...

Sağ olsun Yaysat'taki çalışanlar ellerinden gelen yardımı esirgemediler. Çarşamba sabahı tezgahlarda görünce dergimizi, ayaklarımız yerden kesildi. O hızla başladık 2. sayı çalışmalarına... Ard arda gelmeye başladı güzel haberler. "Mahallenin En Şık Abileri" kitabının yazarı **Hakan Dilek** katıldı aramıza, oğlu Ilgaz'la. "Şık bir Abimiz" olduğunu sana anlatmaya gerek yok.

Halil Nebiler keyifle girdi kapıdan; "Beşiktaş yöneticilerinden **İbrahim Altınsay** 'captain'i kaldırın" talimatını vermiş. Ardından Zeynep'le Şevin'den geldi telefon; **Uğur Dündar** da 'captain' rezaletine el koymuş...

Hıncal Abi'den gelen mesaj uçurdu hepimizi; "Kutlarım, cesaret işi, Türkiye'de ilk" diyordu Hıncal Abi...

Bülent Arabacıoğlu Abi'mizin, **Türkan Abla**'yla birlikte konuğumuz olmaları, Metin-Ali-Feyyaz'ın efsane futbolcusu **Metin Tekin**'in teftişi, **Latif Demirci**'nin Güllü'yü yollamaya karar vermesi, hayallerimizi aştı... "Neler oluyor? Bu ne hız" diyorduk ki, gazeteci abilerimizin, kardeşlerimizin 'Yırtık Krampon' hakkındaki yazıları çıkmaya başladı...

Bitmedi Abi... Pazar gecesi Galatasaray'ın da Rize maçına 'captain'siz çıktığı haberi "Eh yani" dedirtti hepimize.

Yine bitmedi, **Oğuz Abi**'mizin arayıp; "Yer açın, birkaç satır yazasım geldi" demesi bitirdi bizi...

Anlaşılan, iyi başladık, iyi gidelim, yanlışa düşmeyelim diyoruz.

Bizden bu haftalık da bu kadar İslam Abi... Ellerinden öperiz...

Haftaya görüşmek üzere...

Yırtık Krampon Çalışanları

BASINDA YIRTIK KRAMPON...

Bizi birbirimize düşman eden, yeni öfke kaynağımız sporun, yüzünüzü güldürmesini istiyorsanız, bu ismi aklanazda tutun ve ilk çarşıya çıktığınızda, gazete büfesinden, bu türünde ilk dergiyi isteyin.

Yırtık Krampon benim bildiğim kadarı ile Türk basın tarihinin ilk ve tek spor mizah dergisi...

Hıncal ULUÇ – SABAH

Cumhuriyet

Yırtık Krampon dergisine, yayın hayatında başarılar diler; düzeyli mizahının ve kitlelerin futbol sevgisinden doğan rantı sömürmeye heveslenenlere karşı mücadeleci tavrının sürmesini beklerim.

Vedat ÖZDEMİROĞLU – CUMHURİYET

Yırtık Krampon... Çarşambaları yayınlanan haftalık gülmece dergisi Yırtık Krampon, adından da belli olduğu gibi futbolla ilgileniyor ama futbol dünyasındaki siyaseti ve siyasileri göz ardı etmiyor... Karikatür ve yazı dengesinin eşit kurulduğu darginin ilk sayısında, "Yırtık Röportaj"ın konuğu olan bağımsız milletvekili Mehmet Ağar "Kulüplerde kravatlı mafya var" diyor...

Deniz SOM – CUMHURİYET

fotoMaç

Her türlü yayını takip ederim. Yırtık Krampon, mizahla zekanın birleşmesiyle futbolu çok keyifli hale getiren bir dergi. Her hafta alın ve okuyun çok beğeneceksiniz.

HAŞİM ŞAHİN - FOTOMAÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN'DAN SELAM VAR

İLK TOP GİTTİ

Dergimize karikatür getiren ilk on kişiye Oğuz Aral imzalı top vereceğimizi duyurmuştuk. Toplarımızdan ilki Levent Boz'a gitti. Levent'in o topla nice şık goller atacağına eminiz...

Yırtık Krampon, "Altın gol delikanlılık mı?" diye soran dergi...

BEŞİKTAŞ, FENERBAHÇE VE GALATASARAY "CAPTAIN"DEN VAZGEÇTİ...

Yırtık Krampon Sayı: 1 Sayfa: 3

NE DEMİŞTİK GEÇEN HAFTA? "NEDİR BU TÜRKÇE DÜŞMANLIĞI? KAPTANLIK PAZUBANTLARINDA 'CAPTAIN' YAZIYOR. 'KAPTAN' YAZSA DAHA DOĞRU OLMAZ MI?" DEMİŞTİK. BEŞİKTAŞ, FENERBAHÇE VE GALATASARAY ANINDA KALDIRDILAR, SAĞ OLSUNLAR... EE, AKLIN YOLU BİR...

NE SANIYOSUNUZ KENDİNİZİ?.. FUTBOLU SİZ Mİ DÜZELTECEKSİNİZ!

"KAPTAN"A ÇEVİRTTİĞİMİZ İÇİN, KULÜPLERİN ELİNDE KALAN 'CAPTAIN' PAZUBANTLARI BOŞA GİTMİYOR

AYIP DİİL Mİ ABİ YAA?... ALT TARAFI DOKSAN DAKİKA BİR MAÇ SEYREDİP YAZICAN... BUNUN KARŞILIĞINDA DA DÜNYANIN PARASINI ALIYOSUN. 75. DAKİKADA MAÇI BIRAKIP GİTMEK YAKIŞIYO MU?

YIRTIK KRAMPON

Ben futbolcunun 'puan aldık sevinçliyiz. Yolumuza devam ediyoruz' şeklinde demeç vermeyenini severim.

DOĞRUYA DOĞRU

Kim Haklı?

Sofya'daki maçta, Mondragon-Lucescu anlaşmazlığında Fdansız hakemin Galatasaraylı kaleciye çıkarttığı sarı kart için TV'deki yorumunda Ahmet Çakar "Maçtaki tek yanlışı bu oldu, haksızdı!.. Oyundan isterse çıkmaz" dedi!

Aynı konuda Merkez Hakem Komitesi Başkanı Bülent Yavuz tam tersini söylüyor; "Hoca, hakeme bildirdikten sonra, oyuncu çıkmamazlık yapamaz. Kaptan'ın da uyarısıyla kaleci oyundan çıkmalıydı! Sarı kart haklı.. Hatta iş uzasa kırmızıya kadar giderdi."

Buyurun bakalım; "İkiside doğru söylüyor olamaz, biri yanlışı, doğru diye anlatıyor, ama hangisi?"

Ahmet Çakar mı bilmiyor, Bülent Yavuz mu?

Olay enteresan, ama medya neden "böyle enteresan bir olayın üstüne gidip" gerçeği ortaya koymuyor?

Yoksa spor medyamız da, "adaaaam sende" deyip bu bunaltıcı sıcaklarda "kendisine iş çıkartmak istemiyor mu?"

TV'lerin en ünlü hakem yorumcularından biriyle, Merkez Hakem Komitesi Başkanı'nın hangisinin "kuralı bilmediğini ortaya koymak" yoksa gazetecilik değil mi?

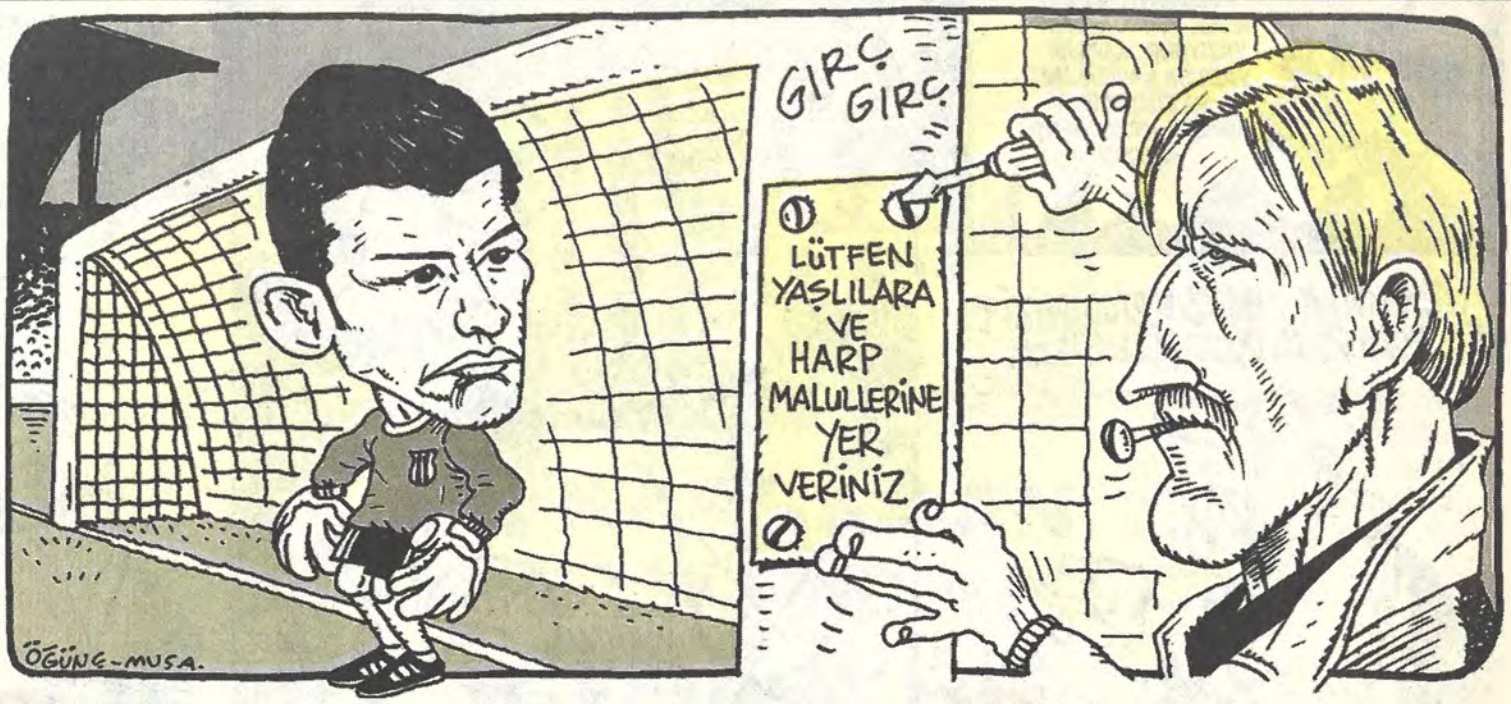
Öcal Uluç - 26.08.2001 Türkiye

BRAVO, ALKIŞLAR

YER SİYAH

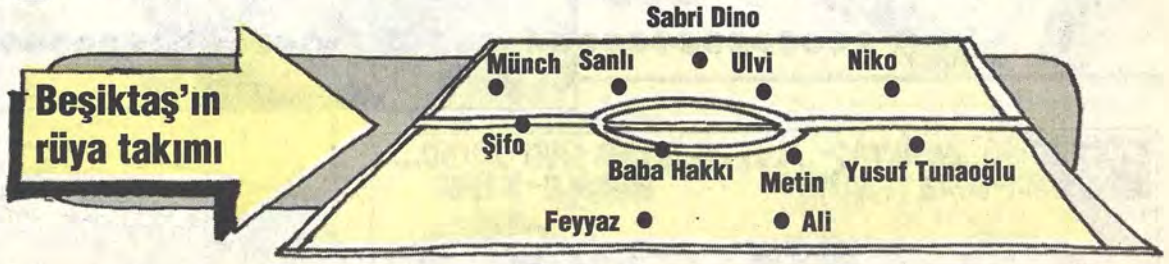
KALENİN BEDENLERİ, AĞIR OLUR BEDELLERİ!

Bir yanda kendinden pek emin olamayan Fevzi, bir yanda takıma tamamen yabancı Peter Abi (ki o da sakatlanmış. Belli bir yaştan sonra daha dikkatli davranmak gerekiyor tabii...) Yani kale durumumuz pek net değil...amman diyelim; filemiz haybeye havalanmadan acil çözüm.



İNÖNÜ'DE YIRTIK KRAMPON RÜZGARI...

Dergi'nin Beşiktaş kanadı, ilk sayısının coşkusunu İnönü Stadı'nda taraftarlarla paylaştı! Eski açık, yeni açık, kapalı ve numaralı bütün tribünler siyah beyaz Yırtık Krampon tişörtleriyle donandı. Ayrıca Beşiktaş Yöneticisi İbrahim Altınsay da maçı dergi tayfasıyla beraber izleyerek bize yakın destek verdi...



KÜPÜRBAZ ABİ...

Beşiktaş'ı Diyarbakır'ın kötü oyununa rağmen yine de ilahlar korudu diyebiliriz. Tek olumlu şey tir tir titreyen seyircinin takımının, gol yemeden sahadan çıkmış olmasıdır.

Deniz GÖKÇE
AKŞAM

Deniz, maçın 70. dakikasından sonra basın tribününden çıktığını ayran, pide, meyvesuyu satan arkadaş görmüş; bize söyledi. Önce maçın tamamını izle, sonra yorum yap. Tamam mı kardeşim?!.

Alemin kralları, mesajlarınız için
Tel: 0 212 236 28 41
Fax: 0 212 259 24 43
e-mail: yirtik2001@yahoo .com

Şenol Güneş, 4 gollü İlhan'I Milli Takıma niye almıyorsun? Beşiktaşlı diye mi?
Edip Bekdemir-Gaziantep

Göz-Göz'ün kartal kanatları Rıza ve Feyyaz sizi destekliyoruz.
Gözlük Tuncer
Güzelyalı

Samsunlular, İlhan'la Tümer'in haftaya size de bi süprizi olacak, bekleyin!..
Taner Orak
Tarlabaşı

GÖK BEYAZ

ESKİ AÇIK BEDAVA OLSUN!..

Yağmurda, çamurda, her türlü zor şartlarda, takımını destekleyen taraftarını, ekonomik kriz süresince de sen destekle!..

Nasıl mı? Fenerbahçe'nin yaptığı "Pahalı biletle keriz uygulaması" yerine, eski açığı bedava yaparak, "Kriz uygulaması" başlatarak!..

Büyük Beşiktaş'a bu yakışır...

Biz oturduk hesapladık, eski açığın rakip taraftardan kalan kısmının bilet tutarı alt tarafı 5-6 milyar ediyor.

Şu derginin satışları biraz iyi gitsin, bu parayı biz bile veririz icabında.

Ayrıca bu tribüne sponsor bulmak gibi uygulamalarla kulübün kasasına da zarar gelmez. (Söylemedi demeyin, en canavar tribün de o beleş tribün olur!..)

SARI FIRTINA YIRTIK KRAMPON' A GELDİ

Beşiktaş' ın unutulmaz futbolcusu Metin Tekin ikinci sayımızın hazırlık çalışmaları sırasında dergimizi ziyarete geldi. Sarsılmaz karizmasıyla bize pozitif elektrik dağıtan Metin' e, dergimizin sarı fırtınası Ilgaz sayesinde biraz olsun nostalji yaşatabildiysek ne mutlu bize... Bu arada bizim Ilgaz da Beşiktaş miniklerin vazgeçilmez dokuz numarası...

GENEL KÜLTÜR TESTİ

Vakti zamanında, Malatyaspor – Beşiktaş maçı öncesi, rakip futbolculara teşvik primi olarak birer Şahin araba veren otomotiv manyağı takımımız aşağıdakilerden hangisidir?

a) Cimbom
b) Galatasaray
c) GS
d) Hepsi

Peki aşağıdakilerden hangisinin TOFAŞ bayisi vardır?

a) Ergun Gürsoy
b) Ergün Gündüz
c) Birol Bayram
d) Henry Ford

Sensiz bu takım çok beyaz kaldı Nouma, dön de eskisi gibi siyah beyaz olsun!..

MAÇTAYDIK...

- Rakip Diyarbakır. Puan sıralamasında kafa kafayayız. Dergi tayfası olarak numaralının göbeğinde konuşlanıp mizah tespit çalışmalarına başladık.
- Takımlar sahada ısınıyor. Kalede Fevzi var bu kez, Peter Kjaer yok. İyi ki yok! Neden mi? Adı nasıl yazılıyo, nasıl okunuyo daha anlayabilmiş değiliz.
- Eski futbolcuların oturduğu bölümde Sarı Fırtına var. O, şimdi görev verilse esip uçacak gibi duruyor.
- Maçtan önce bizimkilerin "Hoşgeldin Diyarbakır" sloganını "Beşiktaş" tezahüratıyla yanıtlayan Diyarbakırlı'lar, Şevket Belgin ve eski futbolcu Küçük Nusret için yapılan saygı duruşunda saygısızlığın dik alasını gerçekleştirdi! (Gerçi gereken cevabı da aldılar)
- Maçın en çok tezahürat alan kişisi başlangıçta Adnan Aybaba, ilerleyen dakikalarda ise Yılmaz Vural'dı. Bizim "Yılmaz Vural takla atsana" çağrımız, Yılmaz Hoca tarafından kabul görseydi maça ayrı bir tat gelecekti.
- Belki geç bir galibiyet ama olsun. Bundan sonra puan kaybı yok. Kartal'ın kanatları açıldı bi kere...

ASLAN KAFESİ

Rize'de çaylar Arif ve Ümit'ten..

Çok bilen medyamız ve bir grup "bozucu" **Galatasaray**'ı eleştirdi de eleştirdi. Ama bu "laflar" önce **Sofya**'da, sonra da **Rize**'de lafta kaldı ve bizim "eksik" aslanlar **Levski** engelini aştıktan sonra, **Rizespor** deplasmanından da galibiyetle döndüler.

Oysa kadromuzda **Hakan Ünsal, Suat, Ümit Karan,** gibi isimler yoktu. Bir de kaptanımız **Bülent** atılınca iş bizim "eski model" Arif'e kaldı. Ve **Arif, Ümit Davala** ile işbirliği yapıp Rizespor kalesine 6 gol birden gönderilmesini sağladı. Maç sonrasında soyunma odasında herkes aynı şeyi söylüyordu, **"Çaylar senden Arif abi..."**

Galatasaray ve Fenerbahçe şampiyonlar ligine çıktılar. Galatasaray bu lige zaten abone olmuştu, dolayısıyla bizim için bir zafer sarhoşluğu değil bir nevi hazırlık maçıydı.

İtalyan şaşırdı; bura nire?

Cimbom'umuzun Rizespor'u 6-3 gibi farklı tarifiyle yendiği maçın sürpriz bir konuğu vardı. **Şampiyonlar Ligi**'ndeki rakiplerimizden **Lazio**'nun antrenörü **Vincenzo Faranelli** de tribündeydi. **Trabzon** üzerinden **Rize**'ye gelip, stada adım attığı ilk anda "Burası birinci lig sahası mı?" diyen Faranelli 90 dakika boyunca not tuttu. 3 gol atan **Arif, Ümit, Sergen,** en çok dikkatini çeken isimlerdendi. Ancak İtalyan yanındaki mihmandara, "Sakın maçlarımızı burada oynamayalım. Burası neresi?" demekten geri kalmadı.

Ama biz **Yırtık Krampon** ekibi olarak Faranelli'nin İtalyanca notlarını ele geçirdik ve el yazısıyla, **"Mondragon** varsa sorun yok" diye not düştüğünü gördük.

Bizden **Lucescu**'ya söylemesi. Mondragon'u ya adam etsin, ya adam etsin....

Alkışlar miniklere..

Sevgili Galatasaraylıl'ar, geçen yıl şampiyonluğu kaçırdık diye hiç üzülmeyelim, çünkü bu sezonun ilk kupası miniklerden geldi. **Petit Danone Kupası**'nın **Ali Sami Yen**'deki final grubu maçlarını yenilmeden bitiren minik takımımız, **G.Antep, Trabzon ve Antalyalı** miniklerin arasından sıyrılıp şampiyon oldular ve ağabeylerine, **"Haydi sıra sizde"** dediler...

Galatasaray taraftar mesajları

- Jardel gidiyorsan git, kafamızı karıştırma... Gebze' den Eser
- **Emre' yi şişirenler, ilerde başımızı yaktığında teker teker bulup indiricem sizi. Popescu' nun yeri doldurulamaz. Bostanlı' dan Sarı Özer**
- Fener'liler stadınızdaki deliği 6.hafta biz doldurucaz. Hazırlanın şimdiden. Fanatik Melih
- **Eylül' de Metin Oktay' ın ölüm yıldönümünde mezarı başında buluşalım. Mecidiyeköy' den Ömer**
- Suat' ın sana küfür etmediğini artık herkes biliyor, peki sen koca camianın sana küfür ettiğini biliyor musun hakem bey? Edremit' ten Hasan

ASLAN KAFESİ

ŞANLI TARİHİMİZDEN

Aslanlar tarihinin altın sayfalarından birini daha çeviriyoruz. Sene 1939, bugünkü gibi liglerin ilk haftaları terennüm ediliyor. Rakiplerimize bir merak hasıl olmuş ki öyle böyle değil. Merakın sebebi mucibi Galatasaray'ın büyüklüğü.
Cimbomun ikindi vakti istirahatını fırsat bilen Fenerbahce, Beşiktaş ve Vefa Spor Kulüp'leri harıl harıl en büyüklüğün araştırılması içinde kaybolup gidiyorlar.

Meraklısına Not: Daha o yıllarda Trabzon 1. Lige teşrif etmemiş.

TEPKİLER DALGA DALGA BÜYÜYOR!

Dergimizin yayın hayatına geçtiği günden bu yana fakslarımız, telefonlarımız, e-mail hatlarımız kilitlenmiş durumda. Çığ gibi büyüyen tepkilerin nedeni 'Genel Kültür Testi' adıyla yapılan ahlak yoksunu ve bir o kadar da kültürel düzeyi düşük saldırıdan kaynaklanıyordu.

Çocukça hırsların komikliğinde kuduran kıskançlıklarını, küfür düzeyinin ötesine yansıtamayan bir güruh, şanlı tarihlerini bile ayaklar altına almaya tereddüt etmiyordu. Başardıkları şeylerle övünmek yerine, ağırlığı altında eziliyorlar. İşte bu eziklik duygusu taraftartarlık diye isimlendirilip iğrenç polemiklere neden oluyor.

Sevgili Cim Bomlu dostlar, tepkinize hak veriyorum ama fazla da ciddiye almayın derim. Hadi bizimle başabaş şampiyonluk mücadelesi vermiş ve birlikte Avrupa Şampiyonlar Ligi'ne çıktığımız takımın bizimle rekabetini, hatta sataşmalarını anlayabiliriz de, bu divanelere ne oluyor? Aslına bakarsanız burada bu kadar yazı yazmak bile üzücü, çünkü aynı kulvarda değiliz bile onlarla.

Önümüzde ki haftalarda da yeni sataşmalara (ve tabii, düzeyleri gereği argo tadına bile erişemeyen küfürlerine) şahit olacağımızdan kuşkumuz yok.

Ama dünyayı, siyah beyaz pencerelerinden gören bu güruh şunu bilmeli ki; aldıkları kötü sonuçlardan, Avrupa yüzü görememelerinin ezikliğinden bize saldırarak kurtulamazlar... Hem zaten onlar önce Adnan Aybaba ile kozlarını paylaşsınlar.

AHA GENEL KÜLTÜR, AHA TEST!

1- 3-0 lık galibiyetin rövanş maçının son 3 dakikasında, büyük bir çaba ile 3 gol yiyip Avrupa kupalarına veda eden "Şahane" takımımız hangisidir?

a) Kara
b) Kar
c) Tal
d) Üçünün toplamı

2- Milan karşısında son 3 dakikaya 2-1 yenik girip maçı 3-2 almasını bilen "Başarısız" takımımız hangisidir?

a) Cim
b) Bom
c) Bom
d) Üçünün toplamı...

Mecidiyeköy Şairi
Sami Yener

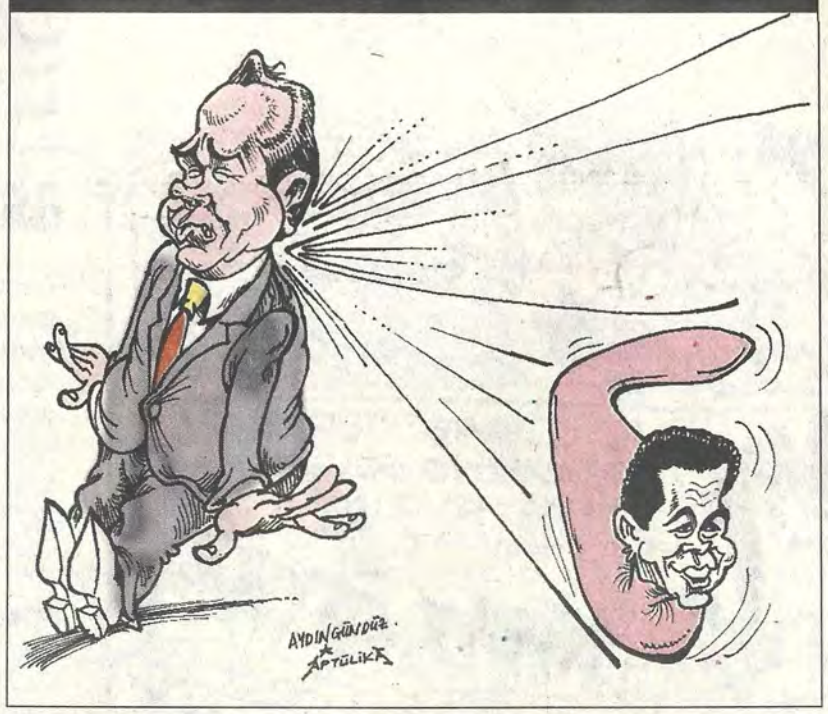
Fener – Gılasgov Maç Özeti

Hakem Bey Gılasgov'u yaktı
Fener şampiyonlar ligini kaptı
Gol erken gelmeseydi eğer
Anasının liginde kalırdı Fener.

Collina'ya Türkler'i
Aslan CİMBOM sevdirdi
Şaşkoloz Fenerbahçe
Tuttu kaymağı yedi.

Her zaman hakeminiz
Collina olmayacak
İşte o zaman haliniz
Pesperişan olacak.

JARDEL GİDİP GİDİP GELİYOR



Haftaya milli maç var. Dolayısıyla diğer takımların işi bir hayli zor. Galatasaray'a sataşamayacakları için başka malzemeleri de kalmayacak. Galatasaray cephesinde ise, değişen bir şey olmayacak, zaten biz her maçta Türkiye'mizi temsil ediyoruz. Taraflara bildirilir.

BURASI KADIKÖY

ANKARAGÜCÜ MAÇI İÇİN NASIL DA SALLADILAR...

CİM BOM'UN RAKİPLERİNE ÖNERİLER!

Dostlar, bu adamlarla maça çıkmadan önce formalarınızın bi tarafına domates, ekmek, peynir saklayın. Maçın zorlandığınız anlarında karşınızdaki Cim Bom'lunun önüne atıverin. Zaten bunların parası yok, açlar hepsi! Topu falan bırakıp kayıntıya koşacaklardır! Ya da gururlarına yediremeyip bir futbolcu daha satacaklar! İkisi de işinize gelir. Hadi bakalım...

RAKİP GLASGOW'DU, FENER KLAS KOYDU...

CHAMPIONS LEAGUE

GRUPLARI TANIYALIM...

Geçtiğimiz hafta içinde Şampiyonlar Ligi'nde guruplar belli oldu. Kötü kader, Cim Bom'la aynı guruba düşmedik anasını satayım! Ne güzel kafadan 6 puan cepte olurdu. Neyse işte yeni guruplar...

EFSANELER GRUBU

EFSANE
BARCELONA (Katalan Tokmağı)
OLYMPIC LYON (Uzak Tepeler)
BAYER LEVERKUSEN (Komşu Kızı)

İPİMLE KUŞAĞIM GRUBU

GALATASARAY (Çocukların Annesi)
CEM UZAN (Hacizci Amca)
KARŞILIKSIZ ÇEK (Futbolcu Kabusu)
SÜTÇÜ BEYGİRİ (Lucescu'nun Arkadaşı)

TRAŞTAN GURUP

BEŞİKTAŞ (Etkisiz Eleman)
KJAER (Dede Korkut)
ADNAN AYBABA (Hasta Kartal)
KAPIKULE SINIRI (Ötesini Bilemem)

BURDAN ÇIKIŞ YOK

F.Bahçe 12'den VURDU!

Sevgi acı çekmektir di mi abicim?.. Sevdiğini bir daha göremezsen daha çok seversin di mi? Ya da daha çok nefret edersin. Ama onu senden aldılarsa çaresiz kalırsın... İçine birşeyler akar, boğazın düğmük düğmük olur... Uğruna canın verdiğin sevgilini sana göstermezlerse ölürsün di mi?

Uğruna yağmur altında donuna kadar ıslandığın, ülkeyi bir uçtan bir uca katettiğin ve uğruna gırtlağını parçaladığın, aç kaldığın...

Uğruna...

Neyse o yok artık. Türk Filmleri'nin kötü adamları geldiler, onu senden aldılar... "O artık zengin, paralı adamların" dediler."Paran yoksa onu bir daha göremezsin" dediler... Yani Hamdi Akın öyle dedi... "Fenerbahçe masrafları çok olan bi takım... O artık zenginlerin" dedi Hamdi Akın... İçim yandı abim... Boğazıma birşeyler düğümlendi, bağıramadım bile abim...

Fenerbahçemi kaybettim abim...

Vuruldum ben Abim...

GS'li Deve Cem, neyiniz kaldı satacak? **Ayı Mehmet**

Rapaiç'imizin gözünü oyanın, biz de kötünü oyarız... **Sipsi**

Duyurulur... Şampiyonlar Ligi'ni görünce Pelin de Fenerli oldu! **Cem**

Glasgow'a atılan golleri İsmail'e armağan ediyorum. **Yeni açıktan Steve**

Yırtık Krampon muhabirleri tribünde bir örnek giyinde sizi tanıyalım. **Ümraniyeli Tamtam Mete**

Sahamızda 20'de 20 yaptık. Bilin bakalım kim yapamadı?.. Ehi...ehi...ehi...ehi...ehi...ehi...

MUSTAFA DENİZLİ'NİN RÜŞTÜ'YÜ SAKAT SAKAT OYNATMASININ ARDINDAKİ SIR PERDESİ AYDINLANDI!.. (YIRTIK KRAMPON'UN FENER MUHABİRİ KENARE LACİVERT, SAMANDIRA'DAN BİZZAT BİLDİRİYOR...)

DEDİLER...

Korkut GÖZE HÜRRİYET

"Biliyorum, tribünlerden zaman zaman yükselen alkışlar sadece tabeladaki skor rahatlığından kaynaklanıyordu. Yoksa, taraftarlar F.Bahçe'nin oynadığı oyundan pek hoşnut değildi..."

Korkut Abi, biz de maçtaydık. Ama nedense 90 dakika boyunca alkış ve tezahürat duyduk. Galiba sen "zaman zaman" içeri girdin de öyle duydun alkışları. Skor rahatlığını alkışlamayacaksak, Şampiyonlar Ligi'ne yükseldikten üç gün sonra lideri farklı yenen takımı alkışlamayacaksak, seni alkışlayalım o zaman! Biz neden hoşnut değiliz biliyor musun? Böyle garip yorumlardan...

DEDİK...

KARADENİZ FIRTINASI

TAM FORMU BULMUŞKEN HAMİ, BÜTÜN BUNLAR REVA Mİ?

Tabancaların patladığı, sandalyelerin havada uçuştuğu kulüp toplantısının sonunda takım renklerini belirleyen şu karara varılıyor; "Söyleyin ula, hamsiye itirazunuz var midur?" Tek ses çıkıyor; "E yoktur" "O zaman hamsinin solungaçındaki bordomsu kirmizi ile denuzun mavisi forma rengimizdur". Öneri alkışlanıyor ve Trabzonspor takımı, bordo-mavi rengiyle birlikte liglere dahil olacak biçimde kuruluyor.

KRİSTOF KOLOMB DA BİZDENDİ!

Zaten, bu kadar usta bir denizcinin başka bir takımı tutma şansı yoktur. Ayrıca, gemisinin adına dikkat ettiğimizde, bunu daha da iyi anlıyoruz. Adı ne mi? İnanmıyacaksınız belki ama, DA SİLVA!

TELE ROPÖRTAJ
Sadi Tekelioğlu

"Brezilyalılar işlenmemiş cevher. Brezilyalıların iki haftadır gösterdiği performans onların ne kadar iyi işler yapacaklarını gösterdi. Hepsini işlenmemiş birer cevher olarak görüyorum. Bu tempomuzu düşürmeden yolumuza devam edeceğiz. Özkan Sümer"le uyumumuz ise başarımızın bir diğer önemli nedenidir. Biz şampiyonluk yolundayız..."

Kemençeci dayu

Hami' si Da Silvas' u
Hadin uşaklar ileru
Beş porsiyon söyleduk
Bursa' dan iskenderu

Sirada diyarbakur
Oraya da gideruz
İskenderin üstüne
Birde Karpuz keseruz

NOSTALJİ FOTOĞRAF

"HAMİ'NİN İLK ŞUTU" ADLI BU FOTOĞRAFI YAYINLAMAKTAN GURUR DUYUYORUZ... O ZAMANDAN BERİ ARDINDA KAÇ GAZİ KAÇ ŞEHİT BIRAKTI KİM BİLİR BİZİM HAMİ?..

DA Silva sen adamı ayak fetişisti yaparsın! **Arhavili Sedat**

Brezilyalılar balık tutmayı öğrendi...Trabzon durdurulamaz! **Zeki Kır- Ordu**

Bordo- Mavi' yi sevmeyen, Hami' ye baraj kursun inşallah! **Ahmet Katar**

Nouma dönerse biz de Arçil' le Şota' yı isteriz! **Kuru Sedat**

BORDO MAVİLER

ASTİ HENTEPE MİNOTTEZ?*

Şu yukarıdaki tabloya baktığımızda Avrupa kulüplerinden hiçte korkmamak gerektiği kabak gibi ortaya çıkıyor. Kimleri devirmemişiz ki şanlı tarihimizde. Barca'lar, İnter'ler... Ha bunu niye mi anlatıyoruz? Fenerli, cimbomlu uşaklar düştükleri gruplardan çok çekinmesinler. Onlar asıl ligte oynayacakları Trabzon maçlarından korksunlar. Onları Beşiktaş'a yaptığımızın çok daha acısı bekliyor. Havaya girmişiz bir kere, Karadeniz Fırtınası horon tepiyor, samba yapıyor.

Maçlar	Skor	Goller
TRABZONSPOR-LİVERPOOL	1-0	GOL:CEMİL (DK.63 PENALTI)
TRABZONSPOR-İNTER	1-0	GOL:TUNCAY (DK.88)
TRABZONSPOR-BARCELONA	1-0	GOL:K.HAMDİ (DK.60)
TRABZONSPOR-ASTON VİLLA	1-0	GOL:K.ORHAN (DK.76)
O.LYON-TRABZONSPOR	3-4	GOLLER:ŞEYNMUZ (DK.50), HAMİ (DK.52,78), ORHAN(DK.88)
TRABZONSPOR-O.LYON	4-1	GOLLER:HAMİ(DK.20,80), HAMDİ (DK.30), ORHAN (DK.45)
DİNAMO ZAGREP-TRABZONSPOR	2-3	GOLLER: CYZİO (DK.20), HAMİ(DK.35), ÜNAL (DK.57)

*Zaten onlar kimdi ki?...

Gitti ula Uşak!

Beşiktaş Çarşı içinde Havuzlubahçe"deyiz. Bizimkiler bu akşam Timsahlara bir güzellik yapacaklar. İki masa önümüzde ak sakallı bir dede, başı örtülü gençten bir hanım ve iki çocuk. Trabzonlular.

Hafiften durgunuz. Top daha çok timsahların arasında dolaşıyor. Masalardakiler anasondan olacak güzelleşmişler. Yani ortamda bir güzellik var zaten. Sahada da olsun istiyoruz ama biraz kifayetsiz bir istekmiş gibi duruyor. Dedeli torunlu masanın hali bir hoş top her Hami"nin ayağına geldiğinde dedemizde hafi yollu bir "hadi Haami!" başlıyor. Hami orta alanda olsun ileride ceza sahasının oralarda olsun "şööle yaradana sığı-

nup bi çaksın!" isteği var dedenin.

Hami bizi ilk yarının sonun kadar bekletiyor. 43"te ceza sahasının sağ tarafından kazanılan frikiği ayağının üstüyle "yaradana sığınıp bi patlatıyor" kaleye.Top Şenol"un kolunun altından geçiyor önce sonra bizim kızıl kafalı oğlan-Belçikalı Sommers-dokunuyor topa ve gol;1-0. İlk yarı bitiyor. Millette bir kıpırdanma, dedenin masasında anlamlı bir sevinç. Dede ilk yarıda araplara yönelik değerlendirmesini yapıyor diğer masalara duyururcasına; "Tazi ula bunlar!" İkinci yarı başladı. Sen misin başlayan birkaç dakka geçti geçmedi bizim bombacı ceza sahasının sağ çaprazından kalenin sol üst köşesine torpido gibi bir şut çekti ki topu filelerde gördük. Bi sevinç bi sevinç. Üçüncü gol Brezilyalıların ortaklaşa üretimiydi. Arapların en iyisi Da Silva topu götürdü Aurelio"nun önüne bıraktı; 3-0. Ooo ben gece keyfini başka yerde ararken bizim Da Silva 65"te-Brezilyalıların laz olanı. Oğlanın adı aslında Silva daa- Şenol"u da geçip dördüncü golümüzü attı. Bunu atmakla kalmadı bi tane de yanında verdi;5-0. .

Yan masadaki gece keyfi biraz daha güzelleşme eğiliminde hemen "Hami!" dedim elimle göstererek. Bu sefer pardon mardon demedi. Bakmadı bile. 5-0 yapmışız keyif gıcır fazla koymadı bu seferki ilgisizliği. Yan masadaki gurbetçi dede "Ah gitti ula uşak!" diye bağırınca uyandık. 90. dakikada timsahlardan biri Hami"nin omuzuna tüneyip bir kuyruk darbesiyle yere yıkmış bizim kaptanı. Bir göz yerde gördük. Kolunu tutuyor. Spiker "Hami"nin kolu kırıldı!" dedi. Yıkıldık!. Nazar deydi be kaptan... Neyse üç hafta sonra sahalardaymışın. Maç fazlasıyla lideriz. Bir gece kralız yani.

ÜÇ BÜYÜKLER 15 EZİKLER

Basın tarafından daima görmezden gelinen kardeş Anadolu takımlarına yine Trabzonspor sahip çıkıyor.

EYVAH ÖCÜÜÜ!HAYIR...ANKARAGÜCÜ

Daha ilk haftalardaki performansıyla bu ligde anadolu da var dedirten Ankaragücü hakettiği ilgiyi nihayet Fenerbahçe maçında görebildi. Elalemin bir golünü üç sayfaya sığdıramayan civelek basın Ankaragücü' nün iki haftadaki 14 golünü kibrit kutusu kadar yere sıkıştırmayı başarmasının yanı sıra Fener mağlubiyetinide sürmanşet verme becerisini gösterdi. İstanbul medyasını bu hassasiyetinden dolayı Altın Palamut ödülüne layık gördük!..

Açıklıyoruz

Şampiyonlar Ligi'nde Galatasaray'ın rakibi LAZio'yu Fenerbahçe'nin gurubunda ise Bordo-Mavili Barcelona'yu destekliyoruz. Onlar da bizim uşaklar.

KAMPANYA

ELLER CEBE UŞAKLAR TİTRESİN

YUMUŞAKLARTrabzonspor, BordoMavi'nin ebedi taraftarlarının omuzunda şampiyonluğa koşuyor! Şimdi daha büyük bir Trabzon için küçücük desteğiniz yeter... Klüp Trabzon gönüldaşlarından 1' er Mark topluyor. Bu kampanyaya vereceğiniz destekle güçlenecek Karadeniz Fırtınası' nı tertemiz şampiyonluklar bekliyor.

Dündar: Laila'nın

ZEYNEP ŞARLAK- Uğur bey, bir yıldır her yeri etkileyen bir kriz var. Doğal olarak, bu kriz medya dünyasını da etkiledi. Bazı isimleri kriz vurmaz. Peki niye 1 yılı boş geçirdiniz, kendinizi medya dünyasından niye geri çektiniz?

UĞUR DÜNDAR - Gerçekten ülkemizi ekonomik kriz neredeyse toplumsal bunalım uçurumlarına doğru sürüklemeye başladı. Daha önce de Türkiye krizler yaşadı ama bu denli toplumu yoğun şekilde etkileyen, karamsarlığa götüren hatta yer yer umutsuzluk yaratan bir kriz yaşanmamıştı. Bu, medyayı da vurdu. Aslında medyayı vuran dalgalar başka sektörleri vuran dalgalardan daha ağır etki yaptı. Ama ben bunun belli ölçülerde abartıldığı ve bir kriz sömürüsüne dönüştüğü kanısındayım. Benim tavrım, Star'dan ayrılırken sergilediğim tavır dayanışmayla, paylaşmayla medyadaki krizin etkisinin belli ölçüde azaltılabileceğini göstermekti ve bunun bir örneğini vermek istedim.Ben bunu hiçbir zaman telaffuz etmek istemiyorum ama oradan ayrılırken hiçbir arkadaşıma "Ben ayrılıyorum benim peşimden gelin" diye çağrıda bulunmadım. Arkadaşlarım kendiliğinden ayrıldılar. Ve ayrılırken de onlara şunu söyledim "bakın" dedim, "Benim peşimden şu binanın dışına çıktığınız anda sizi orada işsizliğin beklediğini bilmenizi istiyorum. Bu işsizlik belki 6 ay sürer belki 1 sene belki daha fazla. Bunu göze alacaksınız. Hepsi birden "Biz herşeyi göze alıyoruz" dediler. O zaman benim üzerime çok büyük bir sorumluluk yüklemiş oldular. Ben belki tuzukuru bir insan olabilirim ama bireyin tek başına mutlu olamayacağına inanan bir kafa yapısına sahibim.Toplum mutsuzsa kişinin tek başına mutlu olması mümkün değildir. O zaman düşündüm taşındım. Şu işsiz günlerimde harcayabileceğim, evimin geçimi için biriktirmiş olduğum paramın önemli bir bölümünü arkadaşlarımla paylaştım. Yani 2 apartman dairesi alabilirdim o parayla şu kriz döneminde.

ZŞ- Onlar hala boştalar mı?

UD- Arkadaşlarımın bir kısmı boşta bir kısmı iş buldu ama önemli bir bölümü boşta. Ben dayanışmayla, paylaşmayla medyadaki krizin etkisinin belli oranda azaltılabileceğini gösterebilmek için bu davranışı yaptım. Şu ana kadar bir yere girmek isteseydim giremez miydim? Bana çok teklif yapıldı. Ama şimdi dışarda onca arkadaşımız var. Bir, onların sorumluluğunu taşıyorum. İkincisi, yeni bir serüven yaşamaya hiç niyetli değilim. Onun için en doğru kararı en sağlam zeminde durarak vermek istiyorum. Yakında da bunun nasıl gerçekleştiğini kamuoyu görecek .

ZŞ- İşten ayrıldınız, sonra bir Fenerbahçe maceranız başladı ki bilirsiniz Türkiye'de FB'liler GS'lılar BJK'liler birbirine düşman gibi.

UD- Anladım ne demek istediğinizi... Şimdi ben Arena'yı hazırlarken ve haber merkezini yönetirken FB yönetim kurulu üyesi oldum. Yani aktif gazeteciliğim devam ediyordu o dönemde. Ve benim yönetim kuruluna davet edilmem, sayın başkanın, toplumun bana duyduğu güven ve benim geçmişimde hiçbir kirli çamaşırımın olmamasından kaynaklanıyor. Sayın başkan şu mesajı veriyor:" Bakın, işte toplumun en güvendiği isimlerden biri olan Uğur Dündar da bizim listemiz de yer alıyor. Bizimle birlikte hareket edecek." Bu çok önemli. İkincisi ben Futbol yöneticisi olarak sözgelimi FB Kulübü'nün başkan vekili olarak bütün vizyonumuzu bütün ufkumuzu FB'nin parlak bir geleceğe sahip olabilmesi için oluşturduk.

Bizim rakiplerimizi rencide edecek, rakiplerimizin taraftarlarını, yöneticilerini, futbolcularını rencide edecek, küçük duruma düşürecek yaklaşımların, sözlerin, tavırların bizi bu tasarladığımız geleceğe ilerlememizde hiçbir katkısı olmayacağı ortada. Siz başarınızla konuşturmalısınız kendinizi. Adınızdan öyle söz ettirmelisiniz. Başkalarına sataşarak başkalarıyla kavga ederek değil. Bizim felsefemiz bizim bakış açımız bu ve bu örnek modeli oluşturabileceğimize bu fotoğrafı topluma yansıtabileceğimize inandığımız için görevi kabul ettik. Yoksa ben bir işadamı değilim. Her işadamının da bir rant bekleyerek bu işi yaptığına da inanmıyorum. Mesela başkanımız hep kendinden vermiştir. Parasını vermiştir, sağlığını vermiştir... Bu model çok ender olarak karşınıza çıkacak modeldir. Ama öyle kulüpler var ki, öyle kulüpler de tanıdığımız bazı yöneticiler var ki kulübün popülaritesinden istifade edip onu kendi iş dünyasında ranta çevirmek ve böylece işinde daha rahat ilerleyebilmeyi amaçlamıştır. Bizim böyle bir niyetimiz de olamaz.

> İnsanlar ekonomik kriz nedeniyle inim, inim inlerken gidip böyle yerlerde eğlenemem.

ZŞ- 1.5 yıl kısa bir süre değil. En azından bu yönetim hata da yapmıştır. Siz hiç yönetim olarak hata yaptınız mı bir yerde?

UD- Biz yönetim olarak bilinçli bir şekilde bir hata yapmadık. Ama aldığımız kararlar tabii tartışılabilir. Zaten kendi içimizde çok demokratik bir şekilde tartışıyoruz ve öyle kararlar alıyoruz. Ama hepimizin o kararları alırken tek bir düşüncesi var: FB'yi daha güzel yarınlara taşıyabilmek. FB'yi kurumsal kimliğine bir an önce kavuşturabilmek, FB'nin mali bağımsızlığını sağlamak, şahıslara muhtaç durumda bir FB olmamasını sağlamak. Bütün amacımız bu.

ZŞ- Sizin kongreyi kazandığınız dönemi hatırlıyoruz. Sürpriz şekilde Aziz Yıldırım'ın listesinde Uğur Dündar yazıyordu. 3 gün önce de Vefa Küçük, Uğur Dündar'ı almaktan bahsediyordu.

UD- Yok, hiçbir zaman yazılmadı öyle bir yazı. Ben Vefa Küçük'e yönetimde görev almayacağımı kendi listesinde yer almayacağımı ifade ettim. Ona, yönetici olmayı düşünmediğimi söyledim. Vefa Küçük'ün listesine de hiçbir dırmadım. Ancak son gece benim Aziz Yıldırım'ın aslında FB için ç rasını ve sağlığını bu uğurda orta cı olunduğu takdirde bu işi mutl ğü de açıklamayacağım. Ben de f şarılı olmak için yola çıkmış bir ir lığa mahkum edilmesini vicdan beyle çalışabileceğimi söyledim. büyüğümün anlattığı şekilde FB sonra ben Vefa Küçük'le de görü ğunu dolayısıyla FB'nin yararına nazar edemeyeceğimizi söyledi. rakmamış olmanın şu anda iç hu rakmış olsaydım vicdani bir ezi

koymuş sağlığını koymuş ama fu sizin istediğiniz gibi olmuyor. U raz sabır gerektiriyor başarılı olr bir atmosfer gelmiş ki ya gidecek bir destekle bu başarıları sağlaya desteği vermek gerektiğine inanc

ŞY- Sizin daha önce hiç yöne boldaki geçmişiniz nedir?FB

UD- Ben mahalle takımında bazı takımlarda oynadım. 4 yıl Halen kendisi yaşamının önem san olarak, bir de FB sevgisini yim. Babam beni Çanakkale'd yerlerde gezdirirken, o şehitlikl var. Çanakkale'nin bizim ailer diken diken olarak babamın an türk'ün de ilk kez Çanakkale s kahramanlıklar sergilediğini a olduğunu söylemişti. Ve FB'nin kahramanlıklar sergilediğini, bu ret ederek anı defterine çok ol Daha da detaya inerim ama sa mın takımı özelliğini taşıması b kahramanlardan biri olması iki

Zeynep ŞARLAK-Şevin YILDIZ

yerini bile bilmem

içbir şekilde girmedim. Adımı da yaz-
enim çok değer verdiğim bir büyüğüm,
in çok önemli projeleri olduğunu pa-
ortaya koyduğunu kendisine yardım-
nutlaka başaracağını söyledi. O büyü-
de FB'liyim. Gerçekten bu şekilde ba-
bir insanın güncel sonuçlarla başarısız-
danen de kabul etmediğimden Aziz
lim. Aziz Bey aradı beni. Gerçekten o
FB ile ilgili projelerini söyledi. Daha
görüştüm. Vefa, herşeyin FB için oldu-
rına bir davranıştan hiçbirimizin sarf-ı
edi. Aziz beyi de gerçekten yalnız bı-
ç huzurunu yaşıyorum. Eğer yalnız bı-
eziklik hissederdim. Adam servetini

a futbol bu sonuçta herşey her zaman
. Uzun vadeli bir yatırımın içinde bi-
olmasını görebilmek için. Fakat öyle
cek tüm yaptıkları heba olacak ya da
ayabileceği bir yola çıkacak. İşte bu
andım ve verdik de.

***neticilik deneyiminiz yoktu peki fut-
FB tarftarısınız ve?***

da zaman zaman oynadım. Amatör
yıl spor programları yaptım TRT'de.
mli anlarında sporu sürdüren bir in-
ni çocukluğumdan beri taşıyan biri-
'deki tepelerde o savaşların geçtiği
iklerde-bizim de ailemizden 2 şehit
lemizde yeri çok başkadır-tüylerim
anlattıklarını dinlerdim. Babam Ata-
savaşlarında meydana çıktığını ve
anlatmıştı. Ayrıca Atatür'kün FB'li
in de milli mücadelede çok büyük
bu nedenle Atatürk'ün kulübü ziya-
olumlu sözler yazdığını anlatmıştı.
sayfalar yetmez. Dolayısıyla baba-
bir, babamın benim için en büyük
ki, Atatürk'ün FB'yi sevmesi üç işte
size nedenler....

ZŞ- Babanız ne iş yapıyordu?

UD- Babam emniyetçiydi. Emniyette çalışıyordu. Emekli olduğunda emniyet amiri rütbesindeydi. Benim FB'li olmam için bunlar yetti de arttı bile. Bir de o zaman Cihadlar'dan eski futbolcuların öykülerini dinlerdik radyodan. Parazitli radyomuzdan bütün FB maçlarını babamla birlikte takip ederdik.

ZŞ- Hemen ben sizi bu noktada yakalamışken; bir şekilde bizim de şu anda yaşadığımız bir erozyon var. Radyoda TV'de orda burda her yerde yaşıyoruz. Dil erozyonundan bahsedeceğim ben. Dergimize baktığınızı okuduğunuzu söylediniz. Bir CAPTAIN olayımız var. Her yerde görüyoruz işte radyoların ismi İngilizce. Çocuklar aralarında ingilizce konuşuyorlar. Bir de şimdi kurtuluş savaşı takımı CAPTAIN yazarsa , diyoruz ki bu çok rahatsız edici bir şey. Bizim bir kaptanımız var, reisimiz var. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?

UD- Şimdi ben yıllar önce TRT deyken yaklaşık 20 yıl önce Bağdat Caddesi'nden bazı görüntüler aldım. Ama o görüntülerin çekildiği yerin Bağdat Caddesi olduğunu söylemedim. Hep yabancı sözcüklerden oluşan işletme isimleri, işyeri isimleri, dükkan isimleri. Altına da o günlerin popüler melodilerinden bir tanesini koydum. Ve burası neresi dedim? Canlı yayına bir yığın telefon geldi. Hiç kimse Bağdat Caddesi olduğunu söylemedi.

Mustafa Denizli, sadece bir futbol adamı değil Türkiye'nin sayılı aydınlarından.

Herkes Londra'da bir yer, Paris'te bir yer, Amerika'da bir yer falan gibir yabancı kentleri söyledi. Ben, burası Bağdat Caddesi dedim. Hakikaten bu dilimizdeki yabancılaşmaya Türkçe'yi yanlış kullanmaya şiddetle tepki gösterenlerden birisi benim. Ama bilmiyorum burada bir UEFA kuralı var mıdır yok mudur? UEFA buna izin verir mi, vermez mi? Bunu çok iyi irdelemek lazım. Tabii ki bu bizim tasarrufumuzda olsa ben hemen burda bir kağıt yazayım altına imzamı atayım: "Bizim kaptanımız KAPTAN olarak çıkar."

ZŞ- Yani şimdi bunun sözünü veriyorsunuz; UEFA için bir mahsuru yoksa elbet.

UD- Gayet tabii, gayet tabii. Biz hiçbir zaman o özenti içinde olmadık olmayız da. O yabancılaşmaya da geçit vermeyiz çünkü benim yıllarca yaptığım, Türkçe'yi doğru dürüst kullanarak insanlara bazı mesajlar aktarmak.

ŞY- Biraz da özel hayata gelelim...

UD- Bir defa ben aile hayatımı ve özel hayatımla ilgili konuları hep kamoyunun dikkatinden uzak tuttum çünkü biz çok düz yaşayan bir aileyiz. Mesela ben Laila'nın yerini bilmem. Laila Laila deniliyor, Laila'nın yerini bile bilmem. O Pazar dergilerinde adı geçen meyhanelerin, barların, lokallerin hiçbir tanesinin nerde olduğunu bilmem. Bizim kesinlikle böyle bir gece hayatımız yoktur. Kokteyllere, partilere hiçbir zaman gitmedik. Bizim fotoğraflarımız öyle yerlerde hiçbir zaman çıkmadı. Ben bekarken de öyleydi, evlendikten sonra da öyle oldu. Hele hele insanlar ekonomik kriz içinde inim inim inlerken, insanlar işlerini kaybetmişken, gelecek konusunda umutsuzluğa kapılmışken, milli gelirden, eğitimden, sağlıktan hak ettikleri payı alamazken, kalkıp da benim cebimdeki para bile taşsa, gidip böyle yerlerde eğlenmem. Eğlenenleri de şiddetle kınıyorum. Yani düşünebiliyor musunuz orda size hizmet eden garson evine nasıl et götüreceğini düşünüyor ve oturuyorsunuz, şampanya patlatıyorsunuz. Şişe şişe onları deviriyorsunuz, vur patlasın çal oynasın oynuyorsunuz. Siz onu yaşarken, bulunduğunuz kentin bilmediğiniz arka sokaklarında binlerce trajedi, dram yaşanıyor. İnsanlar açlıktan bebelerini doyuracak sütü bulamıyorlar ve zavallı bebeler süt içmeden ağlaya ağlaya yataklarında uyumaya çalışıyorlar. Böyle bir ülkede tabii ki biz istridye gibi kendi kabuğumuza kapanırız. Böyle bir kriz ortamında istridye gibi kapanmak gerektiğine inanamıyorum. Onun dışında ben hiç bir şeyden korkan bir insan değilim. Yani bizim evimizin helikopterden fotoğrafını çektiler. Dönemin başbakanın eşinin çıkarttığı gazetede tam sayfa yayınladılar. Evimize giden yolları, krokileri evimizin neresinden girilebileceğini oklarla işaretlerle gösterdiler. Yani buyurun bu insan burada yaşıyor, işte giriş çıkış yolları da budur. Gidin bu insanı vurun dediler. Biz ona rağmen bildiğimizi yaptık. Neden yaptık? Hiçkimseye kişisel bir husumetimiz yok. Kimseden siyasi bir intikam almak gibi kötü duygunun esiri olmadık. Kimsenin çıkarı için bunları yapmadık. Tek düşündüğümüz şey toplumun gerçekleri öğrenme hakkı doğrultusunda haber vermek.Toplumu bilgi sahibi kılmak. Şimdi medyada kriz var, iş yapamaz durumdayız. O zaman yapılacak tek şey FB'nin başarısı için uğraşmak. Şuna inanıyorum ki böylesine mutsuz olan bir toplumda bu insanlara bir parçacık mutlu olabilecekleri alan ve umut ışığını gördükleri pencere futboldaki spordaki başarılardır.

ŞY- Ben FB'li taraftarlarla ilgili bir şey söyleyeceğim. Ben FB'li değilim ama ailede FB'liler var. Kardeşlerimden de biliyorum, yani ne kadar eğitimli kültürlü de olsa bu tarftarlar oturup bir GS maçı izlediklerinde ellerinde olmadan onlara hakaretlere başlayabiliyorlar. Bu FB taraftarının ateşli yapısından kaynaklanıyor.

UD- Bizim taraftarımız, bizim verdiğimiz mesajlardan neyi kastettiğimizi çok iyi anlıyor. Ve bizim yönetimimizdeki fotoğrafın farklılaşması gibi. Biz kendimizi taraftarımızdan hiç birzaman ayırmıyoruz. Biz bir aileyiz. Ailenin ortak fotoğrafı söz konusu. O ortak fotoğraf da yönetimle birlikte değişiyor. Çok daha çağdaş, çok daha barışçı çok daha hoş bir görüntüye dönüşüyor.Yaptığımız her TV konuşmamız, bu röportajda verdiğimiz mesajlar, hep bu amaçla yapılan açıklamalardır. Taraftarımız da bizim verdiğimiz mesajları en az bizim kadar çok iyi algılıyor.

ZŞ-Peki futbolcu profiliniz de buna şu an uyuyor mu? Mustafa Denizli'yi nasıl buluyorsunuz?

UD- Uyuyor tabii,biz şu anda bir kolej takımı gibiyiz. Bu kolej takımı havasına adapte olmuş, o disiplini severek devam ettiren arkadaşlar. Hepsi örnek profesyoneller.

Şimdi, Denizli hocamazın bilinmeyen tarafları var. Denizli hocamız biraz içine kapanık ,medyayla çok sıcak ilişkiler kurmaktan çekinen sadece mesleğiyle ilgili soruları yanıtlayarak medyaya yardımcı olmak isteyen bir teknik direktör. Ama bilinmeyen bir yanı var Mustafa Denizli'nin. Birikim dolu, iyi bir futbol adamı olmasının yanısıra gecenin 3'lerine kadar tüm gazeteleri ve tüm köşe yazılarını tek tek okuyan, çıkan kitapları takip eden, Türkiye'nin sorunlarıyla dünyanın nereye gittiği ile ilgili kişisel sentezleri bulunan ve çok sağlıklı analitik değerlendirmeler yapan Türkiye'nin sayılı aydınlarından biridir Mustafa Denizli. Altını çiziyorum Denizli sadece bir futbol adamı değil, Türkiye'nin sayılı aydınlarından biridir. Ve entelektüel bir birikimi vardır. Bu tarafları hiç bilinmiyor.

TOPOŞ

Gür PINAR

KALE ARKASI

Metin Hakyeri X Zafer

• GOLLERİ KİM ATTI

Metin-Ali-Feyyaz üçlüsü ünlü. O ünlüden Metin de hoş bir anısını anlattı Yırtık Krampon mikrofonlarına.

Yıl 1983, aylardan ocak. Beşiktaş Donanma Kupası için Galatasaray'la oynuyor. Maç 2-2 bitiyor. Beşiktaş'ın iki golünü de Metin atıyor. Maç bitiyor. Metin de babasıyla Dolmabahçe'de yürüyerek evin yolunu tutuyor. Yolda yürürken bir taksi yanaşıyor. Şoför camdan kafayı uzatıp Metin'e sesleniyor.

- Şişşşt birader. Maç kaç kaç bitti?

Metin yanıtlıyor:

- 2-2

Şoför merak içinde.

- Beşiktaş'ın gollerini kim attı?

Şimdi gel de yanıtla. Metin kıvranıyor "Ne desem acaba" diye.

- Ben attım, diyor.

Şoför sinirli.

- Kardeşim sana adam gibi bi soru sorduk.

Diyor.

• ABDÜLHAMİT'İN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASI

Bir hakem öyküsü var. Öykü çok da uzak olmayan bir zamanda, İstanbul'da düzenlenen hakem kongresinde anlatılmıştır. Konu hakem olunca her hakemin tribünden gelen küfürlerle ilgili beş on cilt anısı var. Onlardan biri... Tribünden gelen en rafine, en dahice küfürlerden birinin öyküsü...

İzmir'de bir maç. Yine arızalı bir düdük. Hadi haksızlık etmeyelim, arızalı olup olmadığı tartışmalı bir düdük. Tribünden bir ses geliyor. Adamın biri ısrarla bağırıyor. **"Hakem hakem, Abdülhamit'in yaylı çalgılar orkestrası yedi ceddini..."**

Hakemimiz araştırmacı gazeteci ruhuyla günlerce araştırıyor. Nedir bu Abdülhamit'in yaylı çalgılar orkestrası? Günler süren araştırmalar sonuç veriyor: **Abdülhamit'in yaylı çalgılar orkestrası 400 kişiden oluşuyor.**

AÇIKLIYORUZ

İlhan Selçuk Fenerlidir

Kimi saklar tuttuğu takımı... Kimi tarafsız görünür, gel gör ki içten içe fanatiktir aslında. Alt kültürün bir değeridir diye kaygısı vardır kimi futbolseverin de. Yakıştırmaz entelektüel düzeyine... Elinde sarı lacivert bayrak, boynunda kaşkolla görünmüşlüğü yok tabii, ama İlhan Selçuk da Fenerlidir mesela. Mustafa Kemal gibi...

SPİKERİN SANAL KORNERİ

Kornerin sanalı olur mu? Olur... Hadi isim vermeyelim. Geçen yıl Fenerbahçe-Siirt maçı... Kulağımız radyoda, gözümüz sahada. Fener'in bir şutu dışarı çıktı. Herkes korner mi değil mi diye bakınırken hakem autu gösterdi. Siirt kalecisi topu oyuna sokmaya hazırlanırken radyoda maçı anlatan çok ünlü çok renkli spikerlerimizden biri ısrarla korner diyor. Ama hakem aynı kanıda değil... Spikerimiz bi kez "korner" dedi ya... Bakın ne yaptı: Siirt, Fener kalesi önünde gol ararken o kararından dönmeyip radyoda Fener'e sanal bir korner attırdı.

AMİGO AAMET...

Bülent Y. MORÇOK

YAA ARKADAŞLAR SİZ ÇOK ABARTTINIZ... TAMAM KALABALIK VE GÜÇLÜYÜZ.... AMA...

aması yooook...

sen herşeyi yapabilirsin

evet güçlüyüüz...

eveeet

BÜÜÜÜK TARAFTAR! BÜYÜK AMİGO! EMRET! EMRET! EMRET!

BÜYÜGÜZZZ!.. GÜÇLÜYÜÜZ!

LAMBA

LAKOS

emret. emreet.

HAKLISINIIIIZZZ!. BEN LİDERİİİM! EMREDİYORUM ARKADAŞLARRI

emret!

emret!

emret!

SEBZE MEYVE FİYATLARIIIII HEMMEN AŞAĞIIIIII

MARKET

et 20 lira

peynir 10 lira

ekmek 10 kuruş

AAA

MANAV

4 LİRA

5 LİRA

10 LİRA

2 LİRA

SEBZE MEYVE FİYATLARIIIIII HEMEN AŞAĞIII

ALOO... SAYIN BAŞKANIM.. EFENDİM ÇOK GARİP BİR ŞEY!.. BİZİM AMİGOYA BİŞEY OLDU... BAĞIMSIZLIĞINI İLAN ETTİ.TARAFTARLARIN LİDERİ OLDU..

HEYOOO!

muhteşeem..

KOŞUM

HELÂÂL OLDUUU

YAAA... DEMEK HERİFİN ATTIĞI SLOGANLAR GERÇEK OLUYO!.. BİZİM TARAFTARLARI PEŞİNE TAKTI.... ÇOOOK İYİ BE!

HAVA

TAMAM.. HİÇ BİŞEY YAPMAYIN ŞU ANDA.. EĞER HAKKATEN BİR GÜCÜ VARSA KENDİMİZ İÇİN ÇALIŞTIRIRIZ.. LUGES KUCUUM... MÜJDE.

LAMBA SARAY

HAWAI

KUP

KOCA KOCA BİNALAR HAVAYA!.. İHTİYACIMIZ VAR BOŞ SAHAYA!...

BİNALAR HAVAYAAA

HEYOOO

VIZZZ

IHHH

olman allalım

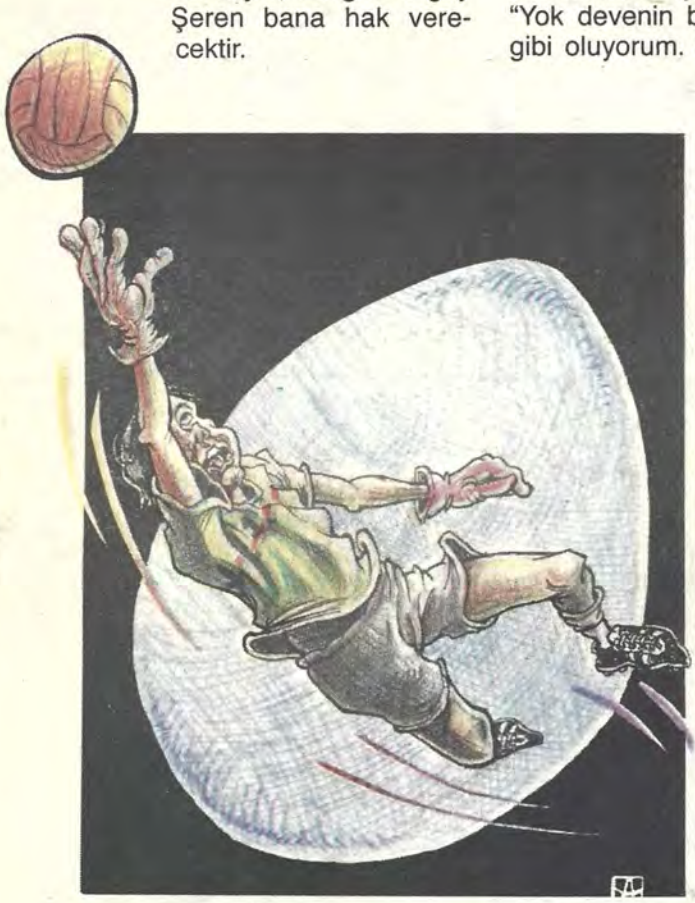
ALOOOO... SAYIN AMİRİM.- EFENDİM BU MINTIKADA ÇOK GARİP ŞEYLER OLUYO... TAKVİYE LAZIM ŞAYIN AMİRİM...

devdmı var...

Yırtık Krampon, ikinci sarı kartı göreceğini bile bile, golden sonra formasını çıkartan dergi...

KÖTÜ KALECİYİZ!...

Gelmiş geçmiş en büyük kaleci Clark Kent'dir! Sahi, siz onu "Süpermen" olarak tanırsınız. Hep düşünürüm: Uçma yeteneği olan Clark Kent, çizgiromanda neden kaleci değil de, gazeteci kimliğiyle sunulmuştur? Elbette bunun nedeni, gerçek kimliğinin, yani Süpermen oluşunun gizliliğidir. Clark Kent kaleci olsaydı hiç gol yemez, tüm şüpheleri üstüne çekerdi. Ama yine de ben Süpermen'i kaleci olarak görmek isterdim. Bence Clark Kent için gazetecilik, uçma yeteneğini kaybettikten sonra yapacağı bir iştir. Siz ne derseniz deyin, sevgili Turgay Şeren bana hak verecektir.



Turgay Şeren katılır mı bilmem ama, yazar Albert Camus, Cezayir Üniversitesi'nin okul takımında kalecilik yaptığı yıllardan şu sözü damıtmıştır: "Anladım ki, gerçek yaşamda da top, insanın her zaman beklediği köşeye gelmiyor!..."

Köşe tutmakla, köşe dönücülüğü karıştırmamak gerekiyor tabii. Ülke olarak içine düştüğümüz sıkıntının nedeni, köşe dönücülerin partilerini tutmamız değil midir? Topu ağlardan almak ne yazık ki, yine biz kötü kalecilere düştü. Öğrenemedik gitti, adam gibi yer tutmasını!..

Evet, bizler, hepimiz birer kötü kaleciyiz. Kitaplar yasaklanırken, şairler, yazarlar diri diri yakılırken, Meclis'teki bütçe görüşmelerinde bilime ayrılan pay, silaha ayrılan payın kat be kat altında kalırken, bizler seyirciydik tribünlerde. Bu yüzden, suskunluğumuzla " gaflet ve delalet " içinde olanlara " taraftar " olduk.

Kötü kaleciyiz tabii!.. Hepimiz yanlış köşe tutan, oyunu okuyamayan, sezisi az kötü kaleciyiz. Kulüp yöneticilerinin, kaleci kazağı olan 12 numaralı formayı bizlere giydirmek istemeleri rastlantı mı sanıyorsunuz?..

Kötü kaleciyiz çünkü, ülkeyi soyanlar varlık içinde yaşarlarken, zamlarla ceza alanında tutulan hep biz oluyoruz!.. Ama, seçim sandıklarının başında topu oyuna yanlış sokan da, bizler değil miyiz?..

Birilerinin yaptığım benzetmeye "Yok devenin başı!.." dediğini duyar gibi oluyorum. Sorun da burada zaten, devenin başının ülke ve kulüp yönetiminde olmayışında !..

Biz de bir söz vardır: "Deveye sormuşlar, boynun neden eğri, diye !?"

Şu işe bakın, biz deveyle konuşan bir milletiz. Bırakalım mübarek hayvana soru sormayı, devenin ne dediğini de anlamamışız. Ne demiş deve: " Nerem doğru ki!.."

Yanıttan anlaşılıyor ki, deve bir entelektüel. Olaylara özeleştiri penceresinden bakıyor. Deveyi adam yerine koymayanlar aldanıyorlar. Tribünleri tıka basa dolduracaksın ve Futbol Federasyonu'nu, hakemleri, kulüp yöneticilerini eleştireceksin, aynı duyarlığı ülkende oynanan oyunlarda göstermeyeceksin!..Devenin yanıtını anımsayalım: " Nerem doğru ki!.."

Üç tarafı denizle çevrili Anadolu, üç direkli bir futbol kalesidir aynı zamanda. Gol üstüne gol yiyorsak ve bu gol yağmuruna dur demek istiyorsak, kötü kaleci olduğumuzu aynanın karşısında haykırmalıyız. Sonra, Süpermen gibi bir Amerikan kahramanının bizi kurtarmasını beklemeyi unutup, oyunu doğru okumaya kitaplardan başlamalıyız. Tabii ki, futbola sayfalar ayırırken, kültür/sanat sayfalarını kaldıran gazetelerin sözde spor yazarlarını elimizin tersiyle bir kenara iterek!...

sunayakin@yirtikkrampon.com

Sunay Akın

KOMİKLİG

BİROL BAYRAM

Lütfen renk seçiminizi doğru yapın Zeynep Hanım!..

Seçil Türesay

Zeynep Sabancı, Fenerbahçe'nin Sema Küçüksöz'den sonra yönetim kurulunda yer alan ilk kadın üye. Galatasaraylı Bikem Ardakoç ile birlikte üç büyüklerdeki iki kadın üyeden biri. Sarı–lacivert'li kulübün 28 Haziran'da yapılan kongresinde yönetime seçilen Sabancı'yı spor camiası ve basınındaki herkes sevgiyle karşıladı. TBMM başta olmak üzere birçok kurum ve sektörde kadınların yeterli derecede temsil edilmediğinden şikayet edenler için olumlu bir gelişmeydi bu. Hem, insanlar futbol ya da spor denince sadece erkeklerin gazete ve televizyonlarda boy göstermesinden sıkılmıştı. Eh, ülkenin en zengin ve tanınmış ailelerinden birinin gelinine de bu iş yakışırdı. Bence de öyle.

Ancak, Zeynep Sabancı'dan Fenerbahçeli taraftarların bir isteği var. Aklınıza, hemen takımın şampiyon olması için çok çalışması ya da Şampiyonlar Ligi'nde finale kalmasını sağlaması gibi şeyler getirmeyin. Sabancı'dan istenen, Fenerbahçe maçlarında; özellikle Şükrü Saracoğlu'ndakilerde, "rengi" tutturması. Çiçeği burnunda yönetici, maçları büyük heyecanla seyrediyor, gollerden sonra ayağa fırlıyor, ancak gözüm yanılmıyorsa Samsunspor maçına koyu pembe tonlarında bir bluzla geldi. Glasgow Rangers maçında ise üzerinde bej tonlarında bir takım vardı. Oysa spor ve futbol sadece mücadeleden, skordan, sonuçtan ibaret değildir. Özellikle takım ruhunun hakim olduğu sporlarda işin "rengi" çok önemlidir. Başka bir deyişle, Fenerbahçe büyük bir spor kulübü olmakla beraber bir markadır. Sarı ve lacivertin yan yana geldiği bir marka. Futbolcusu formasını giyiyor, teknik adamından, masörüne rengini taşıyor. Taraftarın kimi bayrakla, kimi formayla, kimi renkli şeritle ya da lisanslı ürün olmasa da sarı- lacivert başka kıyafetlerle Fenerbahçeliliği'ni gösteriyor. Yönetim Kurulu'nda yer alan beyler de bazen sarı bir gömlekle, bazen lacivert bir blazer ile, bazen ceketlerine iliştirilmiş minik bir arma, ya da Fener ruhu taşıyan kravatlarla takımlarının markasını taşıyorlar. Gözümden kaçan durumlar var ise haksızlık etmek istemiyorum. Ancak, şimdiye kadar görünen o ki Zeynep Sabancı, rengi pek tutturamıyor. Fenerli tribünler ise kadın Yönetim Kurulu üyelerini takımın renklerini taşıyan bir şeylerle görmek istiyor. Onun bu renkleri taşıması beylerden daha kolay. Sarı-Lacivert tonlarda daha çok kombinasyon üretme şansı var. Maça formayla gelsin, ya da örme sarı-lacivert atkı taksın demiyorum. Birçok ünlü yerli,yabancı markanın kreasyonlarında da Fener'in tonlarında kıyafetlere yer vardır. Lütfen Zeynep Hanım, ben ve bazı diğer taraftarlar gibi tımarhaneden kaçmış havasında mavi oje ile, kafanıza lacivert saç rimeli sürmenizi, başınıza bayrak sarmanızı, üzerinizdeki çoraba kadar renk uyumu içinde olmanızı elbette beklemiyoruz. Ama Fenerbahçe'nin renklerini en azından Şükrü Saracoğlu Stadı'nda tutturmanızı rica ediyoruz.

AYAK BAKIMI

Eda Oral

GS Sergen'li de Sergen'siz de olmuyor...

Esra Gülen

Yeteneğini konuştuk, atlarını konuştuk, aşklarını konuştuk... Dilenci vapuru gibi, bir takımdan diğerine gidişini konuştuk. Şımarık, dedik. Takım disiplinini bozuyor dedik. Gittiği yeri dağıtır, dedik. Ama, benden söylemesi, Sergen hiç bu kadar tehlikeli olmamıştı. Kasası iyice boşalmış gibi görünen Galatasaray Kulübü, göklerde ucuz yıldız futbolcu ararken, yerde neredeyse bedavaya bulduğu "yaramaz çocuğun" koskoca bir camiayı nasıl ikiye böldüğünü görmezden geliyor. İşte Levski maçından basına yansımayanlar:

- Aslanım Sergen be! Gördün mü abi? Ben demedim mi?
- Ne dedin abi?
- Sergen farkı abi! Kim verdi o golün pasını, ha?
- Hasaaan!
- Yok yok, ondan önce...
- Perez?
- Yok ya, daha önce... Sergen'den çıkmadı mı o top? Ne pastı ama!
- Eh, senin bu mantığa göre beş hareket daha geri gidersen, Levski kalecisinin de payı var golde.
- Dalga geçme oğlum! Lucescu, Sergen'i oyuna daha erken soksa, Galatasaray şimdiye kadar beş tane çekmişti valla.
- İyi de abi, adamın göbeği benimki kadar var. Bu halde nasıl oynasın 90 dakka ya?
- Yok oğlum, yok. Bak bak bak... Şuta bak sen! Hem de sol ayağıyla. Ben hayatım boyunca çalışsam vuramam böyle.
- Ama abi, adam zaten solak!
- Ha, öyle mi?... Olsun, ne vuruş ama!
- Boşversene sen... Fatih Terim bile oynatamadı adamı.
- Fatih Terim anlamadı Sergen'i oğlum. Sen de anlamamışsın. Sergen'e laf etme, bak bi daha senle maç seyretmem, ona göre.
- Seyretmezsen seyretme lan! Hem bi daha seni çağıran ölsün. Yetti lan, Sergen, Sergen... Gidiyorum ben.

Teknik adam Lucescu'ya benden tavsiye: Sen sen ol, formuna falan bakma, Sergen'i bir oynat, bir oynatma. Yoksa Galatasaray'ı kimse kurtaramaz valla.

Eski Türkler'de kadınlar çok sıkı futbolcuymuş

SÜSLÜ KRAMPON: 1 YIRTIK KRAMPON: 0

Başak İzat Basakizat@yirtikkrampon.com

Yıldönümü

"Hayatım, ne olacak sizin takımın hali?" Ne bu şimdi? Böyle romantik bir yemekte sorulabilecek en son soruyu sorduğunu suratımı asarak mı, duymazdan gelerek mi belirtmeliyim? En iyisi açık olmak. "Nasıl yani Tuğrul?"

"Yani diyorum ki; Uçan kuşa borç, Popescu'nun gidişiyle mahalle takımına dönmeniz, ligdeki puan durumunuz ... Daha sayayım mı? Şarabımdan büyük bir yudum aldım, pis pis sırıtışını başka türlü kaldıramazdım.

"Gerek yok... Evet, Popescu'nun gitmesi kötü oldu ama takım 3,8 milyon dolarlık yükten kurtuldu.Ve ha ha! Oolum,siz kendi puan durumunuza bakın önce!

Ben gazetelerin spor sayfalarından yaptığım ezberimi okurken, sevgilim elinde çatalla kalakaldı. Garson şaraplarımızı tazeledi. Tuğrul soluk alamadan devam etmeliydim.

"Kaldı ki, hacizler de kalktı. Kalan tek borcumuz taa 2002'de ödenecek. Şaşkınlıktan küçük dilini yutmadan bir şeyler gevelemeyi başaran sevgilim kendini toparlamaya çalışarak, "Jardel'in tenis topu gibi gidip gelmesi için ne diyeceksin?" dedi. İşte bu konuyu çok iyi ezberlemiştim! Genel Sekreterimizin bu hususta sözlerini aynen aktardım:

"Jardel olayı 20 milyon doları aşan bir transferdir. Marsilya ve Jardel arasında sorun yok. Bu nedenle pürüz çıkmayacak ve Jardel salı günü imzayı atacak.Aklıma gelmişken, Rüştü'nün sakatlığı için de geçmiş olsun!"

Tuğrul bayılmadan önce, Digitürk abonelik sözleşmesi olan yıldönümü hediyesini uzattım, " İkinci yılımız mutlu olsun sevgilim."

O, hediyesini her zamanki gibi ofiste unutmuştu!

Bizim abla

Anlaşılan, maytabında sorun yok!

E, ne diyeyim size, bilemiyorum vallahi! Hayatımın sonbaharını size adıyorum, dertlerinize derman olmayı dert ediniyorum da, maşallah sizde tık yok! Hani gamsız, kasavetsiz, dertsiz, problemsiz yaşadığınıza şuncacıcık (serçe parmağımın tırnak ucu kadar oluyor) inansam şuracıkta göbek atarım sevinçten ama.....

Aaaaah, ah! Bilmez miyim canım kardeşlerim, hiç bilmez miyim nasıl ruhunuzun daraldığını, isyanlarda olduğunuzu, dilinizin ucuna gelenleri?!.... E, ne halt yemeğe tembel tembel oturuyorsunuz o zaman köftehorlar?! Hıı Ne?

Bilgisayarın mı yok? Ah canıım... Peki, internet cafeler? Haklısın tabii, ama kaç kuruş tutar be güzelim? Bak, sen ne yap biliyor musun? Doooğru faksı olan bir tanıdığına git, "Amaaaan, pek özlemişim seni yahu! Kaç gecedir rüyalarıma giriyorsun ekmek çarpsın ki" diye giriş yaparak boynuna atılıp iki yanağına bolca tükürüklü öpücük kondur. Tamam mı? O seni buyur ettikten sonra yüzünü yıkamak için odadan çıkacaktır nasıl olsa. İşte o zaman, atıl canım kardeşim faksa ve sana vereceğim numaraya hemen çek faksını. Böylelikle oyunculuk ve zor durumlardaki hızını da test etmiş olursun, fena mı? Bak, bir taşla kaç kuş? Yahu, anneler ne ablalar doğuruyor be! Müthişim, müthiş!

Az önce Yazı İşleri Müdürü aradı. "Galiba senin gerçekten var olduğuna inanmadılar Ablacığım. Adını soyadını yazsan diyorum" dedi. Yazsam ne değişecek bilemiyorum ama çok merak ediyorsanız künyeye bir bakın bakalım; BİZİM ABLA kimmiş?

İpucu: Baş harfleri ifşa ediyorum: A ve O.
Tehdit: Ya yazarsınız ya da gider başkasının ablası olurum!
Fax : 0212 259 24 43

bizimabla@yirtikkrampon.com

EUGENIO, JARDEL VE BEN..

Şevin Yıldız

Bu sene ligin başlamasını kaçırdım.. Avrupa Karmasındaydım. Helsinki'de.. Sağ kanadı bana uygun görmüşler. Gittim ilk önce mimari proje–bendeniz mimarlıkla meşguldür"yaptım sonra da golümü attım ve döndüm..İlk 10'da kimler yoktu ki..(iki takımı topladık ancak 10 kişi, bir de hakem),Roma taraftarı, Formula 1 hastası güzel Anna Maria gördüğüm en yetenekli kaleciydi. Defansta Juve hayranı Stefania, orta sahada Yugoslav Aleksandar ve forvette top cambazı Portekizli Eugenio. Projelerden kafamızı kaldırdığımız ilk arada soluğu internetin başında alıyorduk... Ben Türkiyede'ki hazırlık maçları ve transfer haberlerini okuyordum, Anna Formula 1 resmi sayfasındaki haftalık puan tablolarını, Eugenio ise Porto ve Jardel'le ilgili haberleri takip ediyordu. Eugenio ve Real taraftarı Valentin ile futbol sohbetlerimiz sırasında neler geçmiyordu ki... O günlerde Eugenio bana sık sık Jardel ve GS. hakkında haber geçiyordu "Şevin!!! Biliyor musun Jardel yarın hangi kulüpte olacak?" "Hangisinde Eugenio?" "Anlaşma olursa Porto da.." "Tebrikler Eugenio anlaşma olursa forvette trilyonluk bir ağacınız olacak... Orda öyle duran arada bir meyve düşüren bir ağaç..."

"Şevin onu GS düşünsün Porto o parayı vermez GS verdiği paraya yansın..SUSTUM ..Çocuk haklı GS ve yaklaşık 1 yıldır bunu gören takım arkadaşları yansın.. Ertesi gün yine Eugenio: "Şevin Jardel nerde biliyor musun?" Nerde Eugenio? "GS. da kalmış.." Bir sonraki gün yine Eugenio: "Şevin, Jardel nerde biliyor musun?" Nerde? " Galiba Porto'ya gelecek.."

Ve birgün ben: Eugenio, Jardel nerde? "Nerde?" Arsenal de defansta oynuyormuş.

Daha sonra bir zaman ben "Eugenio Jardel nerde biliyor musun?" Nerde?

"Milan da kalecilik için anlaşmış... En sonunda" Eugenio, Jardel nerde biliyor musun? "Bilmiyorum Şevin..." "Kenya'da futbolu bırakmış çiftçilik yapıyormuş..."

Ve Jardel GS. da kaldı...

ELVEDA TELEVOLE

Yırtık Krampon magazin servisi bir araştırmacı paparazilik örneği olan Televole'yi hiç utanmadan sunar

CİM CİM CİM DAL DAL DAL YIRTIK KRAMPON AL AL AL!

Sibel Can

Kendisiyle futbol konulu bir söyleşi yapmak istediğimiz Sibel, muhabirimize sinirlenince sahalarımızda ve tribünlerde görmek istemediğimiz, ayrıca yetmişli yıllardan beri görmediğimiz bu hareketi yaptı. Biz spor dostluk kardeşlik diye burada şeyimizi yırtarken (kramponumuzu) topluma örnek olması gereken sanatçıların böyle yapması hiç hoş değil diyoruz. Olmadı Sibel, bu yaptığını sayın Altaylı yapmaz..

SEREN YANLIŞLIKLA İNTİHAR ETTİ

Seren Serengil evine röportaj için gelen televizyon ekibinin karşısında yanlışlıkla, yanlış ilaç alarak intihar etti, muhabirler çelik kapıyı kırdı, kusturulan Seren'in midesinden kocası Ozan için harcadığı paraların kredi kartı ekstresi çıktı. Seren'i taşıyan muhabirin ise beli çıktı.

Geçmiş olsun dileklerimiz için aradığımız güzel sanatçı bizim için de yanlışlıkla balkondan atlayacağına söz verdi. Kendisini zor vazgeçirdik.

HAFTANIN EN ŞIK BAYANI

Seda Sayan

Merhaba Televole yapar da Elveda Televole yapamaz mı?

Yılların eskitemediği sanatçı Seda Sayan bu hafta büyütecimiz altında.

Seda'yı o tuhaf saçlarıyla son derece rüküş bulduk, dekolte olayını da biraz abarttığını, hatta su kaçırdığını düşünüyor, üstelik kırmızı bikini külodu, puantiyeli elbisesine hiç mi hiç uymuyor diyoruz. Göğsünün üzerindeki elma desenlerine ise bir anlam veremedik. Kısacası Seda bu hafta bizden kötü puan alıyor ve haftanın rüküşü seçiliyor.

Petek Dinçöz

ARKAMI DÖNMEYİNCE BENDE KALDI!

Müjdeler olsun, Petek Dinçöz kaset çıkarttı! Türkiye'nin Jennifer Lopez'i Petek, kaset satışlarından çok ümitli. "Arkamı dönmeyince bende kaldı", gibi anlamlı sözleri olan şarkısı ve "Sen hiç ağlayan bir karga gördün mü" isimli parçası uzun süre liste başı olacağa ve kargalara kendini güldüreceğe benziyor. Doğrusu biz güzel sesiyle birleştirdiği dansını göremedik ama Televole ekibinden bir gören vardır herhalde.

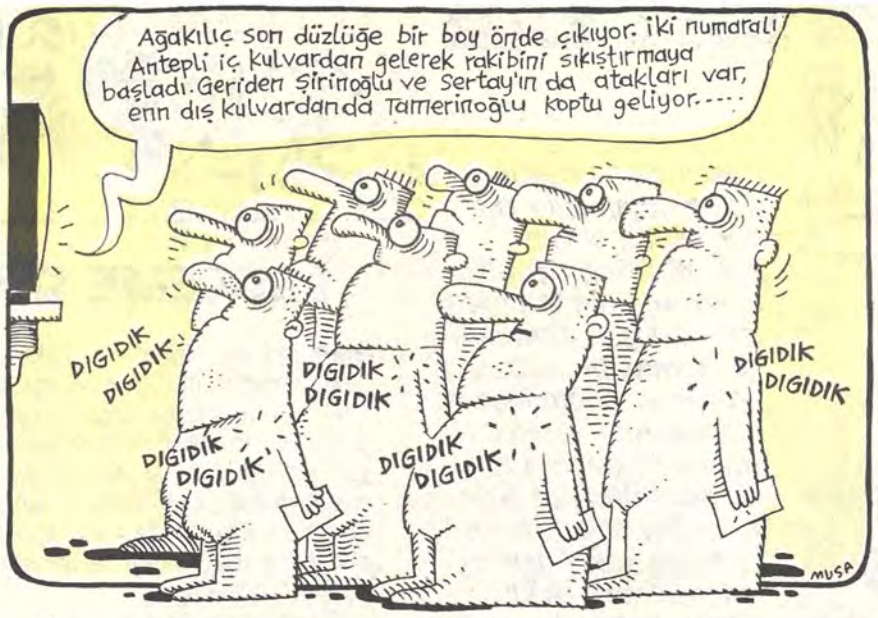
Hande Ataizi

PAŞAYA DAYAK

Hande Ataizi ve Demet Şener arasındaki "Ben daha güzelim, hayır efendim ben daha güzelim ama ben daha mankenim ve ben daha sanatçıyım" kavgası iyice büyüdü .Ben daha şeyim deyip söyleyecek söz bulamayan Demet, dergimiz yayına girdiği esnada halen düşünmekteydi.Yukarıda Hande Ataizi'nin kendisinin daha yetenekli olduğunu iddia ettiği fotoğrafı görüyorsunuz. Bu arada Ebru Yaşar ve Hülya Avşar arasındaki kavga Gülben Ergen'e de sıçrayınca Kenan Evren de kavgaya karıştı. Paşayı gören Emel Sayın, gözü kapalı kavgaya dalınca olaylar iyice büyüdü, bir takım kendini bilmezlerin bu kargaşada Kenan Paşayı fırsat bu fırsattır diyerek yumrukladığı görüldü. Olay, çevik kuvvet ekiplerinin ve şarkıcı Çeliğin katılımıyla bastırıldı.

Ayrıl da gel oğlum

6'lı MUHABBETİ



NASIL 5' TE KALDIM GEYİKLERİ

- Ulan yazdığım at, koşarken ayağını kırdı, onun yüzünden 5' te kaldım.. Böyle şans var mı yaa!..
- Aga, geçen gün ortak bir altılı yaptık. Lavuklar benim yazdığım atı çıkardı. O çıkardıkları at yüzünden 5' te kaldım. Bi daha ortak altılı yaparsam adiyim.
- Abi, Allah seni inandırsın son ayakta 9 at koşuyo, bende 8 at var. Tuttu o yazmadığım at geldi. Bağıra bağıra 5' te kaldım. Pencere bırakmak kerizlikmiş, kafamı düziim!..

Safkan Eşşekçiler Kulübü

ÜYELİK KARTI

Adı:.....
Soyadı:.....
Doğum Yeri ve Tarihi:.....

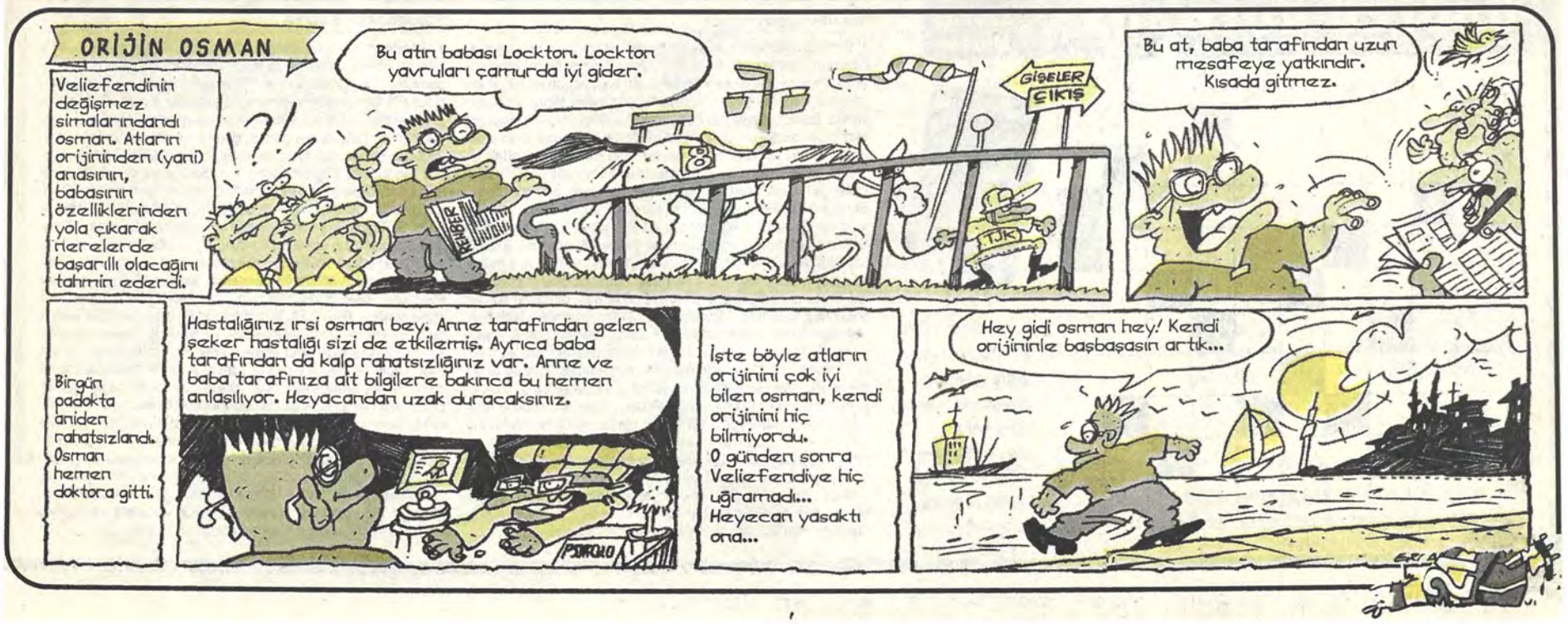
Bomba yapar diye tek yazdın elinde mi patladı? Yazdığın at tabelaya bile giremedi mi? Teklerin hiçbirisi oturmadı mı? İlk ayaktan kupon mu yırttın? DUR!.. Sakın yırtma... Bırak bütün ayaklar yatsın... DAHA İYİ.. Yırtık Krampon altıda sıfırlık kuponlarınızı topluyor. Evet. Altıda sıfır tutturduğuz kuponlarızı yırtmayın bize gönderin. Bizde size "Safkan Eşşekçiler Kulübü" üyelik kartınızı gönderelim. Altılı dünyasının en baba kulübünde en seçkin üye olarak yerinizi almak istemez misiniz?. E hadi o zaman..

SAFKAN EŞŞEKÇİLER KULÜBÜNÜN İLK ÜYELERİ BELİ OLDU!...

EKİBİMİZİN ALTILI GÖRÜŞLERİ

CENGİZ YARBAĞ	6-2-5	6-1-5	9-6-5	8	7-6-9-2-4	7-5-3-1-2-11-12
ERCAN KORKMAZ	6	1-3-5-6-10	9-1-10	8-2-3-6-9	9-7-5-8	1-2
PROFESÖR	6-8-1-5	1-5	5-9-4	8-3-4-1	9-8-7-6	2
BİR JOKEY	6-8-1	1-5-6	5-9	HEPSİ	2-9-6	1-2

22 Ağustos 2001 Çarşamba günü koşulan ve 7"8"10"9"5"9 şeklinde sonuçlanan İstanbul altlısında, 28,5 milyonluk kuponla "sıfır" çeken at yarışı tahmincisi Cengiz Yarbağ ve yine 11,5 milyonluk kuponla "sıfır" çeken Profesör, kulübümüzün ilk üyeleri olmaya hak kazandılar. Kendilerine kulübümüze "hoşgeldiniz" der, başarılarının devamını dileriz...



Hakemlik ince iştir. Geçen sayımızda futbolcusunu döven hakem fotoğrafımız, biraz adamın köpeği ısırması gibi algılandı ve "Olmaz bu kadar, hakemler bööle insanlar değildir" dedirtti futbol alemine. Tabii ki hakemlik ince iştir. Tanınmış simalardan ve baba hakemlerimizden İzmirli Hakkı Gürüz. Baba, Harlemli basketbolcuları kıskandırıyor.

1940'lı yılların ünlü hakemlerinden eski Süleymaniyeli futbolcu ve ünlü darbuka üstadı Necdet Gezen (Müjdat Gezen'in babası) Şeref Stadı'nda yöneteceği bir maç öncesinde topu kontrol ediyor!

Eşref Şefik, Yedi Gün Dergisi.1 Ağustos 1939

HAKEME DİKLENEN OYUNCU

Trabzon, Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin içindeki stadda kıran kırana bir futbol maçı oynanıyor. Bordo mavili kentin takımı ile siyah beyazlı BJK arasındaki karşılaşma çoktan bir sinir harbine dönüşmüş durumda. Oyuncuların ikili üçlü mücadeleleri sıkça hakem tarafından faul düdüğü ile kesiliyor.

Siyah forma ile oynayan BJK'nin 8 numarası en çok faul ile karşı karşıya kalan oyuncu. Her iki takımın oyuncuları da terlerini son damlasına kadar akıtıyorlar. Oyun içinde zaman zaman karşılıklı diklenmeler ve çokça da tekme sesleri geliyor.

Yine bir ikili mücadele yaşanıyor... Hakemin tiz düdüğü bir anda futbolcuların durmasına neden oluyor. Hakem koşarak geliyor ve 7 numaralı oyuncu ile konuşuyor.

Hemen hepsi Trabzon'u destekleyen KTÜ stadındaki seyirciler bile susmuş ve 7 numara ile hakem arasındaki diyaloğu izliyor. Uzaktan anlaşılabildiği kadarıyla, 7 numaralı futbolcu hakeme itiraz ediyor, dikleniyor, el kol hareketleriyle olmaz dediği anlaşılıyor. Seyirciler "Acaba kart gösterecek mi?" diye düşünürken hiç beklenmedik bir manzara ile karşılaşıyorlar.

Hakem eğiliyor ve 7 numaranın ayakkabısının bağcığını bağlıyor.

Çünkü 7 numaralı futbolcu henüz 10 yaşında. Sadece o değil, sahadaki tüm futbolcular 9-10 yaşlarında. Bir kısmı henüz ayakkabısını bile bağlayamıyor ancak beden bedene mücadele ediyor. Gol atabilmek için ellerinden geleni yapıyorlar.

Bu karşılaşma, ev sahibi takımın galibiyeti ile bitti. İstanbul temsilcisi BJK Koleji bu kez 3 puan kaybetmişti.

Futbolla yatıp futbolla kalkan Trabzon, seyircisinin agresifliği ile tanınır. Özellikle İstanbul'dan gelen takımlar Trabzon seyircisinden hep şikayet ederler. Fakat bu maç sırasında ne bir küfür ne de bir kötü söz işitildi. Hakemin bitiş düdüğü ile çocuklar el ele, kol kola sahadan ayrıldılar. Trabzon İskenderpaşa İlkokulu öğrencileri BJK'li rakiplerini ertesi gün okullarına çağırdı. Kentin içindeki okulda ise bu kez BJK Koleji maçı kazandı.

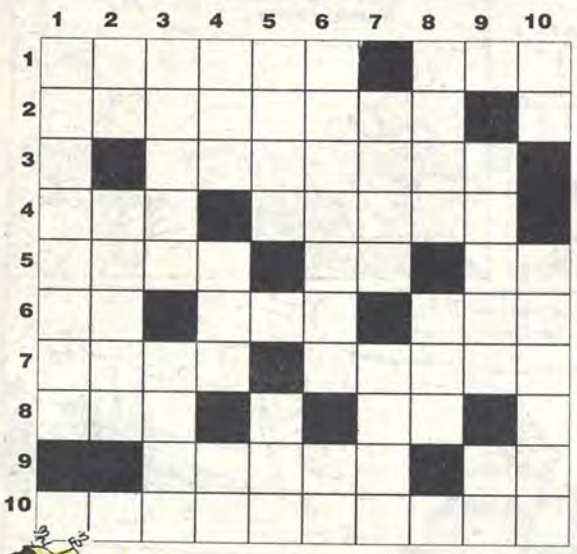
Buraya kadar okuduğunuzda büyük olasılıkla kramponunu bağlayamayan çocuk dışında ilginç bir olay olmadığını düşünüyorsunuzdur.

Ancak kazın ayağı öyle değil. Çünkü Türkiye'nin dört bir yanından Trabzon'a gelen takımlar sadece öğrenciler ve öğretmenlerden oluşuyordu. Yani anne babalar yoktu. 10'ar kişilik takımlar 1 hafta boyunca abileri gibi kamp yaptı. Takım olmayı öğrendiler. İnisiyatif almayı, paylaşmayı öğrendiler. Tabii abilerinden farkları da vardı. Onlar çocuktu ve yıkanmayı sevmiyordu. Öyle yaptılar, böyle yaptılar öğretmenlerini aldattılar. 1 hafta boyunca aynı çorabı giydiler. Odalarda geç saatlere kadar öğretmenlerine çaktırmadan arkadaşlarıyla konuştular. Yenince sevindiler, yenilince ağladılar, seyircileri de ağlattılar. Yani özgürlüğün tadını çıkardılar. Ta ki eve dönene kadar. Benim oğlum da onlardan biriydi. Annesi, onu eve girer girmez üstündekilerle banyoya götürdü. Ben ise dünyaya erken geldim diye hayıflandım.

Mehmet Sucu

ÖDÜLLÜ BULMACA

Levent Uluçer



Bulmacamızı 8 Eylül 2001 tarihine kadar doğru yanıtlayıp bize gönderen ilk on kişiye Hakan Dilek'in "Mahallenin En Şık Abileri" adlı kitabını veriyoruz.

SOLDAN SAĞA

1. Profesyonelin tersidir. (Nedir profesyonel? Spor aşkınaymış, halkların yakınlaşmasıymış, Türk ulusu içinmiş! Nah! Hepsi palavra. Profesyoneller sadece para için spor yapan kişidir. Spor, cart curt hepsi boş! Yani o hıyarlar yüzünden kıçınızı yırtıyorsunuz. Benim onlarla hiç işim olmaz!)... Doğu'da bir il. Sanırım kentin takımı geçen yıl 1. ligdeydi. İlginç bir kenttir; doğru dürüst yolu bile yokken, bazı insanları Batı memleketlerindeki gibi lüks içinde yaşarlar. Ama takımları küme düştü! "Beyaz"ın yolları mı kesildi orada? (Canım şu şovmen Beyaz'ı diyom! Eheheh!) Tabii Batı kulüplerinin kendilerine has "Beyazlar"ı var ki, onlar devamlı 1. ligdeler (bu da ayrı tabii). 2. TV'lerdeki en dallama eğlence programlarından biridir. İlk önceleri 'futbol'u ana malzeme olarak kullanmışlardı, sonradan iyce işin mokunu çıkardılar. 3. Bir müzik terimidir. Yaylı çalgıların kesintisiz çalınması gerektiğini gösterirmiş. Sporla ilgisi olmayan sorular soruyoruz haliyle! 4. Davranış... (... Tahir Acudoğu) Türk heykeltraşın adıdır. Menemen'deki Kubilay heykelini de o yaptırmıştır. 5. At yarışlarında bolca olur. Bu duyduklarınıza göre kupon oynarsınız. Tabii asla duyduklarınız tutmaz. Size de bi güzel girer!.. "Numara"nın kısa yazılışı... Müzikte "dur". 6. "İridyum"... Karakter... Kocaman. 7. Anlak... Yaşıt. 8. "Makine Kimya Endüstrisi Kurumu"... Bir haber ajansı. 9. Futbolcunun birdenbire atağa geçerek koşturmasına denir. Tabii sonuçta gol de olursa güzel olur. FB'li Selçuk böyle bir çocuktu, bi de iyi penaltı yaptırırdı kerata... Uzaklık anlatır. 10. GS'nin 1 numaralı üyesidir. Babası da ünlü sözlük yazarı Şemsettin Sami'dir (tabii bu sizin neyinize ki, ben de bunu neden yazıyorum ki?). GS'liler vefalı davranmışlar, adını stada da vermişler.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Sporların atasıdır. Zamanında, amcam harbi atletmiş. 40'lı yıllarda FB'nin as takımı ile maç yapmışlar. FB'ye bi güzel döşemişler. FB, küçümsedikleri takım karşısında apışıp kalmış. Koca FB, bu amatörler karşısında yenilmiş. E, olacak o kadar! 2. Kuzu sesi... Kalenin sütunlarına verilen addır. Maçlarda minnacıcık top gidip oraya çarpar, gol mol olmaz. 3. İzmir'in nadide kulüplerindendir. Ama ne yazık ki 1. ligde değil şimdi... Miyav miyav diye bağıran hayvan. 4. Spor yapınca vücudunuzdan çıkar, bi de benim gibi alahın sıcağında bulmaca yaparsanız çıkar... "Çüşş!" nidasının başka bir söylenişidir... "Einsteinyum" 5. Küçük İskender diye şair bir arkadaşımız vardır. Burada arkadaşımızın soyadını sorduk... Konya'da bir baraj. 6. Steau Bükreş takımı müthişti. Tabii sosyalizmle beraber takımlarını da çökerttiler. Memleketini sorduk Steau'nun ya da Hagi'nin memleketi diyelim de bilin bari... "Amerikyum". 7. Cumartesi günü oynarız. 6'lıyı bir tuttırursam, görün beni! Bana bir kere 4 tuttu, 5'i tek rakamla kaçırmıştım... Eski dilde okuyucu (bu biraz kazık soru oldu ama olacak o kadar). 8. Küçükken okulda maç yapardık sonra da okul camını kırardık (anımsadınız di mi?). Sonra örtmenimiz bize, "yarın ...ni okula çağır, gelsin" derler. (Neden anneni ya da babanı çağır demezlerdi ki?)... "İrlanda Cumhuriyet Ordusu". 9. Biz müzikal" tiyatro türü (Maçlara gidin, stres atın, bişey demiyoruz ama arada bir de al sevdiğini, çocuğunu şu etkinliklere de katıl be kardeşim! Hem o futbol dallamalığından kaç kat daha ucuzdur be! Ona gitmiyorsun, tiyatroya git, başka bişeye git! Ama git!)... Bir cetvel. 10. "Nikel"... Ankara'nın bir ilçesidir. Ve "ordu tanklarının geçişi"yle ünlüdür. Kesin futbol takımı da vardır, ben bilmiyorum.

PERMA SAÇLI YAPIŞIK İKİZLER HALUK VE LEVENT

Fiko'nun sarkacı

Fikret Bekler

Her şey, bir şey gibidir...

Düğünler, korner atışları gibidir. Yakın çevredekilerin yanı sıra uzaklardan da insanlar gelir. Normalde biraraya gelmeyen insanlar toplaşır. Biter bitmez de herkes orayı terk eder.

Yağlı güreş müsabakası, futbol ligi gibidir. Üste çıktım diye hemen sevinmemek, altta kaldım diye yerinmemek gerekir. Sonunda kimin üstte, kimin altta bitireceği hiç belli olmaz.

Cep telefonuyla konuşmak, saha içinde hakemle konuşmak gibidir. Çok uzarsa, ikisi de insana pahalıya patlayabilir!

Inter'in Galatasaray'dan Okan'ı alması, sizin Bolu'dan tahta beşik almanız gibidir. "Ay ne güzel" diye alınır. Sonra bir kenara atılır, unutulur. Aklınıza gelip de bir iki kere ileri geri oynatmazsınız bile.

Galatasaray'ın Şampiyonlar Ligine katılması, uyuşturucu kullanmak gibidir. Bünye öyle bir alışmıştır ki, bir sürü insan bıraktırmak için elinden geleni yapsa da sonuç hep aynıdır.

Şahsi oynamak, masturbasyon yapmak gibidir. Yapandan başkasına zevk vermediği gibi binlerce kişi önünde yapılınca çok da ayıplanır.

Defileye çıkmak, maça çıkmak gibidir. Her ikisinde de seyredenlerin gözü, başta bacaklar olmak üzere insanın vücudundadır.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazıişleri Md
Süleyman Yıldız
Yayın Yönetmeni: Zeynep Şarlak
Yayın Danışmanı: Çağlan Yamak
Görsel Yönetmen: Gür Pınar

Fotoğraf Editörü: Murat Oğurlu
Reklam Müdürü: Sedef Ogan
Halkla İlişkiler: Fatoş Genç
Sayfa Tasarımı: Leyla Akgül
İdari İşler Müdürü: Tuğrul Bal

İdeal Kadro: Birol Bayram, Zafer Temoçin, Aptülkadir Elçioğlu, Musa Gümüş, Süleyman Yıldız, Halil Nebiler, Tuncay Batıbeki, Eda Oral, Gülay Batur, Örnürden Bakaçhan, Öğünç Ersöz, Cem Gürel, Fikret Bekler, Şevin Yıldız, Başak İzat, Aydan Okurer, Esra Atuk, İlker Baş, Levent Uluçer, Bülent Morgök, Hakan Çelik, Yıldız Bilgin Bayazıt, Seçil Türesay, Ali Eser, Metin Hakyeri, Hakan Dilek, Ilgaz Dilek, Arada Bir Pires Bey'in Güllüsü

Yazışma Adresi: Muallim Naci cad. No: 31/3
Ortaköy/İSTANBUL
Tel: 0 212 261 30 33 Faks: 0 212 259 24 43
Renk Ayırımı: Güven Röprodüksiyon
Baskı: Ilıcak Matbaası
Dağıtım: YAY-SAT

AHLAKA DAİR NE BİLİYORSAM...

Albert camus (önde kasketli),1930'lu yıllarda Cezayir Üniversitesi takımının kalecisiydi

Albert Camus, 7 Ekim 1913 yılında Cezayir' de doğdu. Dünya çapında öykü ve romanlarıyla tanınan yazar, 1957 Nobel Edebiyat Ödülü' nü aldı. Fransa'nın Sen Nehri yakınlarında geçidiği bir otomobil kazasında hayatını kaybetti. Bazı eserleri: Yabancı, Mutlu Ölüm, Düşüş, Veba, Sisifos Söyleni'dir.

...BUNU FUTBOLA BORÇLUYUM